

首届《清明》文学奖颁奖典礼在寿县举办

13名作家携手点燃文学星火 共同谱写“清明”华章



颁奖现场

五月芳菲天，古城有清欢。

日前，首届寿春杯·《清明》文学奖颁奖典礼在寿县举办。本次活动由清明杂志社与中共寿县县委、寿县人民政府共同举办。获奖作品是从2020年1期至2023年6期发表的24期刊物近300篇作品里经过初选和专家投票终选选出。

获奖作家既有我们熟悉的邱华栋、刘醒龙、胡学文等，也有黄惠子等文学院军的后浪，他们的获奖作品涵盖了历史、乡土、文化等多个创作题材，有的讲述新时代年轻人的奉献精神；有的勾绘了人类生存苦境的同

时更凸显自我精神超迈的一面；有的讲述家长里短却点染出生活微妙的滋味；有的生动展示出阅读的要义与价值；有的人文书写中抒发哲思。他们将笔触探向历史，以思想的力量勘探现实，用丰饶的叙事、多元的表达，体现了作家们对时代、对生活的敏锐度和参与度。

《清明》作为国内创刊最早的大型文学期刊之一，是45年来长期坚持为纯文学站岗、为新时代文学发声的刊物，为读者留下了许多精神印迹。近年来，《清明》坚持走创新性发展道路，在以时代性、现实性、思想性的文学作品为己任的基础之上，开辟了“新皖军”栏目，推出了众多有

潜力的文学新人，不仅刊发作品，还配发评论，让年轻一代作家能够为人熟知。

在本次颁奖典礼上，皖籍青年作家黄惠子凭借小说《浮出水面》和《旅途》获得此次“新皖军”奖。“写小说本身对我来说，也像是一场又一场旅途，我喜欢在每一趟的旅途当中去享受过程，去不断地感受、挖掘和发现，然后不断去看到自身的局限，同时也在不断看到外面的世界和我们内心的世界，都是如此的广阔和丰富，这才是写作最有趣的事。所以就希望，自己能够在这样的旅途中一直走下去，并且走得更远一点。”

文学的魅力永远治愈人心

陈先发

(安徽省文联党组成员、主席、书记处书记)

多少亭台楼阁已经灰飞烟灭，多少金戈铁马已经销声匿迹，但是文化的生命力依然如此生生不息，依然在给我们的内心传递着很深的感动。文学和文化的魅力永远在治愈着我们的人心，一代一代给我们信念，给我们力量。

首届《清明》文学奖的颁发，给寿县的古老文化中注入一种最新的活力，也是文化皖军和全国的文学界在此交友，共同推动文学繁荣发展的一次重要的文学实践活动。希望安徽的文学创作能够借此迎来一个更为活跃、生机勃勃的创作状态和更为璀璨的明天。

文学启蒙来自于上世纪的《清明》

邱华栋

(全国政协常委，中国作协党组成员、副主席、书记处书记)

早在上世纪80年代，还是少年的时候，我就开始写作。当时在邮局买到了几本《清明》杂志。因为我之前看的都是古典名著，在看到杂志后，我才知道原来当代作家也能写当代生活。所以，《清明》对我本人，有着文学启蒙的意义。

寿县不仅有着非常丰厚的历史文化资源，同时它还拥有着面向未来的生机，我能感受到，一定是来自我们源远流长的文化内生的动力。所以在寿县能领这个奖，也能让我们写出更好的作品。同时，正是因为持续的写作，才能让文学界的同行们，成为了推动中国当代文化不断向前发展的力量。

获奖是过年，写作是过日子

刘醒龙

(湖北省文联名誉主席 茅盾文学奖、鲁迅文学奖获得者)

40年前，我的小说处女作在安徽的杂志上发表。是当时的编辑们从已经退稿的破麻袋里面重新翻出来发现的。

作为一个小说家，能以散文获奖自然是非常开心。一般的人都说，小说家写散文有点不务正业，他们其实不知道小说家其实也挺有难处的。以我个人的写作经验来讲，在小说写作过程中，好多事情很多时候不是写作者自己说了算的，写到后来往往是你作品中的人物说了算，所以就算作者想到了很多精彩的语言或者一些精彩的细节，都不能采用。因为小说人物是按照自己的线路在走。

那么散文正好弥补了在小说写作过程中的这种遗憾。我深深感觉到，散文是一个非常美妙的文体，它可以把一个人心里所想到的，你愿意说的，甚至是你愿意袒露给世界那些心底的隐秘，都可以坦坦荡荡的拿出来。

获奖是过年，写作是过日子。相比过年，过日子可能更重要。这次颁奖，实际上是给我们营造过年的气氛。它体现了安徽这块热土上，整体的文学气氛是非常之良好，安徽文学之星也一定会冉冉升起。

评委都是行业内的专家

许春樵

(安徽省文联副主席 安徽省作家协会主席)

“清明”文学奖最重要的就是保持它的公正性。评委会成员不仅有参加历届茅盾文学奖和鲁迅文学奖的评委，还有文学期刊杂志的主编，都是行业内的专家。

第一轮初选选出了48篇作品。后经过三轮投票，然后按得票数，我们评出了13位获奖作家。获奖作家不仅仅是代表一定的创作实力，而且他们目前在国内的文坛也是具有相当的文学实力的。比如获奖者同时也是茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国“五个一”工程奖、中国出版政府奖等获奖者，都是名家，同时还有很多新人也涌现出来。

作品获奖都是实至名归

赵宏兴

(《清明》主编)

《清明》重新发掘文本价值，推向文学现场，不埋没作品，树立刊物的审美标准，保持刊物不断成长的生命力。这次的作品获奖，都是实至名归，体现了评委准确的文学判断力，和对文学现场的观察力，相信在很长的一段时间都会产生积极的影响。

此外，一个权威的文学奖，培养文学新人有事半功倍的效果，也是《清明》工作的主要责任，我们历来有推出文学新人的成功经验，如当年的《张玉良传》等。我们这次把唯一的新皖军奖授予了黄惠子，她的创作潜力巨大，在新皖军队伍里具有一定的代表性。今后，我们每届评奖都将保留这个奖项。

记者 张亚琴/文 张良弓/图

附：首届寿春杯·《清明》文学奖获奖名单		
长篇小说奖	《上野不忍池》	黑孩
中篇小说奖	《丛林》	胡学文
	《寻隐者不遇》	尹学芸
	《风的形状》	程永新
	《无名之地》	卢一萍
短篇小说奖	《黑斑》	王啸峰
	《你看你看星星闪耀》	付秀莹
	《我的叔叔梁山伯》	李亚
散文奖	《小说家的代表作》	邱华栋
	《一个人的史志》	刘醒龙
	《在上海，或者在海上》	汗漫
诗歌奖	《春到西河》	徐春芳
新皖军奖		黄惠子