

2024.3.9

星期六 甲辰年正月廿九
今日4版 第8445期A-P-6 安徽出版集团 主管主办
国内统一刊号CN34-0062
邮发代号25-50

市场星报

阅读周刊

读书人、写书人、卖书人、编书人的朋友

网络文学呈现“国潮热”

中国社会科学院文学研究所近日在京发布《2023中国网络文学发展研究报告》(以下简称“报告”)。报告以2023年我国网络文学创作为基础,对作家作品、IP开发、海外传播、版权保护等进行全方位观察、分析和研判。

2023年网络文学发展有什么新特点、新气象?网文IP转化有哪些新趋势?生成式人工智能的出现,对网络文学有哪些影响?作为中国文化走出去的一张名片,网文出海有哪些新变化?



微短剧成为改编新方向

“现实+”题材进入创作视野

报告显示,2023年网络文学作家、作品、读者数量都呈稳健增长态势,其中作者规模达2405万人,作品数量达3620万部,新增作品420万部,用户数量达5.37亿人,同比增长9%。其中,网文写作年轻化趋势持续深入,95后、00后作家逐渐引领网络文学创作新风潮,00后作家成为网文作家新增主力。多数作家系非文学专业教育背景,且多为兼职写作的“斜杠青年”。

中国社科院文学研究所研究员陈定家分析说,网络文学从某种程度上来说是青年文学,受众群体多为年轻人。网络时代的年轻人之间有着共同的认知,了解彼此的诉求,年轻作家的作品很受读者欢迎。

报告显示,2023年网络文学更突出地将中华优秀传统文化融入多元题材和类型,其中历史、现实和科幻等题材尤为突出。文化和旅游部恭王府博物馆与阅文集团主办的“阅见非遗”第一届征文大赛中,就有6万多部非遗题材作品,涉及京剧、木雕、造纸技艺、狮舞等127个非遗项目。

中国作协网络文学委员会委员杪樱表示,网络文学中的“国潮热”是年度的新现象,一方面,它深层次折射了大众审美趣味,是民族文化精神在网络时代的具体反映。网络文学内在在精神气质是“中华性”的,很容易与传统文化相结合,以此来亲近读者的阅读需求。另一方面,这一现象也与当前我们大力弘扬优秀传统文化的导向有直接关系,不少文学网站组织了“非遗”等主题创作活动,这直接促成了传统文化在网络文学中的多样化表达。

报告显示,2023年网络文学现实题材再创历史新高,“现实+”题材进入创作视野,题材年增速超20%。

中国社科院文学研究所副研究员汤俏表示,现实题材依然是网络文学创作的重要类型,无论是在数量还是在质量上都有较大提升。网络文学现实题材汇聚了一支前所未有的全民创作队伍,描摹当代中国全息画像。同时,现实题材与其他类型之间互相叠加、融合,使“现实+”成为创作新趋势。

报告显示,网络文学市场规模达404.3亿元,同比增长3.8%;网络文学IP市场规模大幅跃升至2605亿元,同比增长近百亿元。网络文学IP改编所处形势也迎来重大改变:一方面,传统文学改编和原创剧集爆款频出;另一方面,大众审美变化凸显,微短剧成为新风口,游戏和动漫改编的系列化趋势增强,网络文学不仅通过丰沛而稳定的内容供给彰显着自身作为“IP”的资源属性,也在技术迭代和大众审美的合力下推动着网络文艺生态的更新。

杪樱表示,微短剧的火爆与受众的欣赏习惯有关,对强情节、强矛盾性、高爆发力故事的喜爱是人类的共性,这一点契合了网络文学架构故事的方法,也让微短剧与网络文学之间进行互动。微短剧作为一种迅速崛起的网络文艺形式,借鉴的正是网络文学的模式,不仅原创作品效仿网络文学的世界观架构、角色设定和编织情节的方法,还直接从已有网络文学作品中

选择改编,这使得微短剧成为网络文学IP改编的新方向。

“不过,目前网文IP在微短剧中占比有限,产业价值发挥得也有限。”杭州师范大学文化创意产业研究院院长夏烈表示,推动网文与微短剧强强联合,这是未来微短剧精品化的趋势。

报告显示,IP改编全链路的结构化变化成为2023年网络文学发展的亮点之一。IP前置开发模式逐渐成熟,内容平台得以在作品连载阶段便启动孵化,其定制化打造的有效互动、二次创作等模式,更成为IP改编孵化“杀手锏”。

汤俏表示,IP前置是指网文IP在创作连载阶段就开始孵化,通过“段评、章评”等形式吸引粉丝互动,以此加深读者与作者、作品的连接,以及对IP的归属感,然后衔接产业链下游,实现IP粉丝群体的无缝迁移。这将在源头为IP后续开发奠定根基,让IP向中下游衍生前便拥有为影视、游戏、漫画强势引流的实力。

人工智能推动网文“一键出海”

生成式人工智能是2023年度全球性热门话题。报告指出,技术日趋成熟,能够大幅度提升翻译效率、降低成本的AI翻译成为出海平台和海外读者的选择。2023年,起点国际持续推进人机配合的AI翻译模式,多部AI翻译作品已成为深受读者喜爱的畅销佳作。

推文科技创始人童晔表示,AI翻译系统可使行业效率提高3600倍,翻译成本却是此前的1%。未来,通过人机协同优化翻译质量,中国网络文学将向海外进一步输出,产业生态打造也将更趋完整。

除了机器翻译领域的应用,AI所具备的文学创作能力也越来越受到大众的瞩目。报告指出,AI产品已可以为网文作者提供四种内容生成功能,即世界观设定、角色设定、情景描写和打斗描写。

中南大学教授欧阳友权表示,生成式人工智能必将影响网络文学的创作、传播、欣赏、改编,首先它是一个天然的技术助手,让网络作

家眼界大开、脑洞大开。然后,它会推动网络文学迅速向视频转化,网络作家可能也是导演,作品是文字和视频相结合,让观众通过多种媒介和多个感官来欣赏。

报告显示,2023年,中国网络文学在行业规模、作品内容、营业收入、运作模式、技术支持、赛道布局等方面,都显示出日益强劲的国际化影响和市场化活力。2023年中国网文出海总体上仍然延续了前几年的发展态势,网文出海市场规模突破40亿元,作品质量稳定提升,作品数量持续增长。

陈定家表示,随着新技术应用的持续深化,“一键出海”、全球追更已经成为翻译出海的新趋势。文字翻译的瓶颈即将突破,出海作品数量有望相应出现一个井喷时期。同时,中国网文的海外传播正朝着规模化、精品化和生态化方向快速拓展,未来的全球IP,有望从中国网文中诞生。

据《光明日报》