



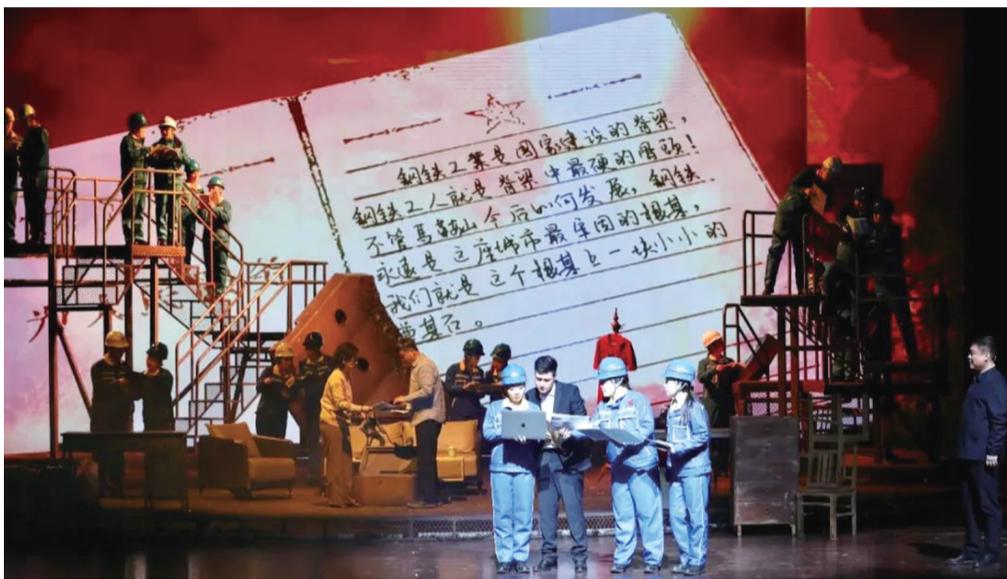
皖美过大年 文艺迎新春

话剧《炉火照天地》在合肥精彩上演

记者 张亚琴 文/图

一群怀揣赤诚之心的钢铁人，坚定投身科技攻关最前线，自力更生、奋发有为……

1月17日晚，安徽大剧院上演的安徽省首部工业题材话剧《炉火照天地》，以马钢集团突破瓶颈实现特种钢和高速车轮国产化为主线，讲述了主人公、特钢科研精英陈刚在新的历史时期，遭遇和父辈相似的困难，在思想上经历了从“为小家争气”到“为国家争光”的精神淬炼，成长为一块真正的“特种钢”的故事。当晚，1000多名在肥企业的基层干部职工观看，这也是“皖美过大年”2024年安徽迎新春系列文化惠民活动推出的首场演出。



歌颂新时代中国钢铁人

话剧《炉火照天地》为我省首部工业题材大型话剧，先后登上合肥、北京、上海、杭州等戏剧重镇舞台，荣获第十八届中国戏剧节“优秀剧目”。该剧聚焦中国钢铁人秉承“大国工匠”精神，让世界铁路穿上“中国跑鞋”的历程，体现了工业立国、科技强国主题，展现了新时代新工匠敢为人先、百折不挠的风貌，反映了安徽大力推进新型工业化、加快建设智能绿色制造强省的生动实践。

《炉火照天地》导演李伯男在接受采访时称，该剧反映了新时代中国工业人不断创新，为了祖国的工业献出自己青春的感人故事：“这是一部歌颂新时代中国钢铁人的大剧，而且经过不断的打磨和提升、加工，现在越演越好。”主演查子竹表示，对待任何工作都是一丝不苟、精益求精的精神，才是自己在这部剧里最想表达传递给观众的。

演出大获好评

“与其说我们看到的是《炉火照天地》，不如说我们看到的是‘炉火照历史’。”著名文艺评论家、作家吴然点赞道，“在钢铁与柔情、天地与历史中，我们看到了时代前进的脉动，看到了三代钢铁工人在马鞍山为国家的钢铁产业建立的丰功伟绩。这部工业题材大戏，不仅体现了马钢人的精神、安徽人的精神，而且体现了中国人的精神。”

演出现场，不时爆发出热烈的掌声。中铁上海局三公司榆林桥畔项目部员工郑凯说：“看了话剧，更激励我们在工作中，以顽强拼搏的精神，为国家建设

做出努力和贡献。”而安徽江淮汽车集团股份有限公司轻型商用车分公司职工王蔚娴表示，“这是一个令人热血的故事。作为‘00后’的新时代青年，每个人都是国家建设的一块奠基石。我要立足技术岗位，勇于攻坚克难，为建设制造强国贡献一份力量。”

文化惠民活动进基层

春节期间，省委宣传部、省文化和旅游厅、省广播电视局、省文联共同主办“皖美过大年”2024年安徽迎新春系列文化惠民活动，组织各地各级文艺小分队、文化工作队，赴县级及县以下村镇社区、学校军营、工矿企业等演出节目、放映电影、送图书报刊，开展培训、讲座、结对辅导，把内容丰富、形式多样的文化艺术产品送到基层一线。

省市县乡村五级联动，线上加线下遍地开花，1000多项活动涌动江淮。其中，省级层面积极开展各类优秀文艺作品进基层活动。“新春看电影 欢乐过大年”公益电影下基层活动，300场公益影片进社区、进养老院、进福利院；“新征程 新乐章”优秀音乐作品下基层活动，带领群众畅享高品质交响的音乐盛宴；中国剧协梅花奖艺术团“送欢乐 下基层”演出，让一线职工、老区群众一睹名家名角的艺术风采。“文化进万家——视频直播家乡年”“非遗过大年 文化进万家”等非遗表演展示活动，唤醒沉淀在岁月里的年俗年味。文艺志愿服务小分队送春联、写“福”字、拍“全家福”，把“文化年货”送到百姓家门口。热热闹闹的“村晚”遍及淮北江南，邀请淳朴的乡亲站上村中大舞台展现“文艺范儿”。

记者手记

让工匠精神在江淮大地蔚然成风

安徽首部工业题材大型话剧《炉火照天地》，自2023年3月22日在北京展演以来，受到了广泛好评。该剧通过一座钢铁厂三代人的历程，体现了中华民族敢于否定自我、超越自我的大国工匠精神，很好地把握了马鞍山这座“钢城”的温度、情怀、精神传递给观众。该剧剧情感人至深、催人泪下，是一部非常具有教育意义的好剧。

工匠精神是鼓舞我们风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。党的十八大以来，习近平总书记曾先后多次提及工匠精神，明确提出了弘扬工匠精神的具体要求。当前，我国已进入新发展阶段，建设高素质

劳动大军，建设科技强国，推动经济社会高质量发展，必须大力传承和弘扬“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的工匠精神。话剧《炉火照天地》将我们身边的感人故事，通过舞台生动地再现在观众面前，不仅是对工匠精神的宣传学习，更是对工匠精神的弘扬传承。

工匠精神是一种执着专注的精神，是一种精益求精的精神，是一种追求卓越的精神。期待《炉火照天地》在全社会掀起大力弘扬工匠精神的热潮，让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽在江淮大地蔚然成风。

春节3大“剧”献 文化迎新



星报讯(记者 吴笑文) 春节将近，为了丰富节日期间合肥的文化市场，记者获悉，肥东大剧院精心准备了儿童剧、黄梅戏、童声合唱3场文化大餐，精彩的演出将让年味更加浓郁，让市民们过一个欢乐的“文化年”。

2月15日，肥东大剧院为小朋友们准备了奥特曼系列舞台剧《奥特传奇之希望之光》，该剧引进了原版服装、原著剧本，深度还原视觉效果。

三场演出中，2月19日，“星光灿烂典藏版”黄梅戏经典剧目《女驸马》值得期待。据悉，本次演出是马鞍山四季戏曲剧院为致敬经典，汇聚了吴琼、吴亚玲、蒋建国、杨俊、张辉等数位“梅花奖”得主和“白玉兰奖”得主同台献艺。

《女驸马》中主要角色扮演者都是当代黄梅戏传承发展的重要开拓者和贡献者。其中九位主演还有一个共同的身份，他们都是被称为“黄梅戏明星班”的安徽省艺术学校黄梅戏表演班80届毕业生。这次演出典藏版《女驸马》，是这群同学继2021年中央电视台戏曲频道为他们专门录制《角儿来了》节目之后的再度相聚。

2月25日，电影《放牛班的春天》原唱传承者——法国圣马可室内童声合唱团带来的音乐会，则会让大家重温天使般纯净的嗓音，一起感受音乐的传奇。

安徽2024农民春晚成功录制



星报讯(记者 秦缘 实习生 王忠浩) 为艺术展现全省农业高质量发展新成效，彰显在建设农业强国新征程中的安徽力量，日前，安徽省农业农村厅联合安徽广播电视台联合主办的《在希望的田野上——安徽省2024农民春晚》在合肥录制完成。在这个农民自己的舞台上，乡土、乡俗、乡情展现得淋漓尽致，举办到第三届的安徽农春晚已经成为展示全省“三农”发展成就的品牌窗口、传播江淮特色乡村文化的重要载体和助力乡村全面振兴的文化名片。

《在希望的田野上——安徽省2024农民春晚》特别设置了主持人互动环节，将东北雨姐、张秀秀、黄琴等优秀的三农创作者请到了舞台上。来自东北、皖北、四川的她们，分享了各自家乡的过年习俗、特色美食和乡村日常生活，一场别开生面的南北年俗大PK在这里展开。

农民春晚，邀请来自全省的16位家乡推荐官——合肥、亳州、宿州、阜阳、蚌埠、淮南、滁州、六安、马鞍山等16地市的主持人还专门为大家准备了年货。戏曲表演可谓是精彩纷呈，农春晚邀请到了4位“梅花奖”得主：韩再芬、孙娟、吴美莲、李敏。不仅有韩再芬老师对传统曲目黄梅戏选段《对花》和《谁料皇榜中状元》进行的精彩演绎，还有《昆曲《游园惊梦》、越剧《孟丽君》、沪剧《燕燕做媒》、黄梅戏《闹花灯》的长三角戏曲联唱表演。