



10种好书 | 可买几本囤起来

经典常谈(平装本) 朱自清/著



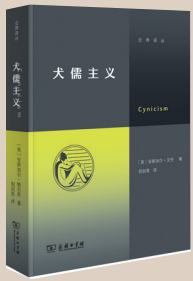
语文八年级下册“名著导读”书目

朱自清先生代表作

《经典常谈》写于1942年,出版于1946年,包括《说文解字》、《周易》、《尚书》、《诗经》、三礼、《春秋》三传(《国语》附)、四书、《战国策》、《史记》、《汉书》、诸子、辞赋、诗、文等十三篇,简明扼要地介绍了中国传统文化经典的精髓,是普及中国传统文化的典范之作。

全书以书为主,讲解中国传统文化,简洁精辟,深入浅出,通俗流畅,是驶入经典的一只航船。

犬儒主义 [英]安斯加尔·艾伦/著



每个人或许都有自己的“犬儒时刻”

每当陷入绝望

我们内心深处总会有一个声音:

“我恨变得愤世嫉俗,但是……”

愤世嫉俗?玩世不恭?缺乏羞耻心?

从木桶中特立独行的哲学家到网络时代涨落不停的不良情绪,作者安斯加尔·艾伦描绘了从公元前4世纪希腊犬儒主义者的“无畏直言”,到当代多面、复杂的犬儒主义表现的历史。深入浅出,系统阐明古今犬儒主义流变简史。还原犬儒主义的真面目,激活思想潜流的真精神。

非洲阿拉伯国家通史

(全8册,精装本)

王铁铮/主编



贯穿古今

全面展现非洲阿拉伯国家的多彩历史画卷

中国学者撰写的首部非洲阿拉伯国家的综合性通史著作

《非洲阿拉伯国家通史》是国家社科基金重大项目、西北大学“双一流”建设项目,由我国知名阿拉伯史专家王铁铮教授主编,共8册,包括《埃及史》《阿尔及利亚史》《利比亚史》《摩洛哥史》《突尼斯史》《苏丹史》《毛里塔尼亚史》《索马里、吉布提、科摩罗史》。

中国文化史导论 钱穆/著

《国史大纲》之姊妹篇
由历史转向文化钱穆先生系统阐释中国
文化史之代表作专论中国文化
兼论中西异同

这是一部“指陈中国文化之真相”的力作。本书写作于抗战时期,是钱穆先生在完成《国史大纲》后,首部系统深入讨论中国文化史的经典之作。

钱穆先生从地理背景、国家观念、治理手段、经济政策、民族意识、生活形态、宗教思想、文艺学术等方面对中华文化进行评介,兼及比较中西文化的差异,进而提出中国文化是“举世农耕和平文化最优秀之代表”。

人生论 [俄]列夫·托尔斯泰/著

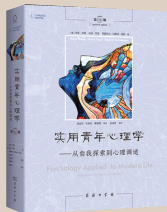


托尔斯泰思想巨著

对人生意义的经典论证
深入灵魂的追问与剖析

本书是托尔斯泰在成为精神领域的王者之后的巨著,思想深刻、逻辑严谨、影响深远,堪称“名著中的名著”。书中详细论述了人类的终极命题:何谓人生?探索人类的价值取向、人生意义等根本性问题,振聋发聩,极具启发意义。

实用青年心理学



[美]韦恩·韦登

[美]达纳·邓恩

[美]伊丽莎白·约斯特·哈默/著

本书是心理学理论和生
活实践相结合的典范之作

畅销欧美40年的心理调适百科全书,全球100多所高校心理学入门教材。本书作者均为大学心理系的一线研究者,理论过硬,论证严谨,资料翔实,却写出如此“接地气”的实用之书。既可以作为专业人士的入门教材,也可以当作爱好者的自助手册,用专业知识增添生活的兴味。

纳兰性德词选 田胜利 过常宝/撰



精选了被况周颐誉为“国初第一词手”(见《蕙风词话》)的纳兰性德的代表性词作101首。书前附有“导读”一篇,较为全面地论述了纳兰性德的生平经历、词作内容以及艺术特色,对于读者全面了解纳兰性德其人其词均大有裨益。

第二次世界大战简史

[德]拉尔夫·格奥尔格·罗伊特/著



战争带来什么?

谁又是昨日的赢家?

未来我们该如何选择?

这是一本关于第二次世界
大战的社科类翻译图书
一部畅销于德国本土的
二战史

同大多数二战书籍比较,罗伊特教授在掌握大量史实的基础上为读者提供了新的视角和论据。对本书主角、二战的核心人物——希特勒,作者尽可能从客观、不带预先好恶的立场去描述。书中讲述了希特勒如何从一名下士发迹成为纳粹德国的最高领导人,揭露了其飞黄腾达的背后深刻的社会问题。

1816, 奇异之年 易丹/著

以坦博拉山火爆发和
气候变化为焦点审视1816年中、英两
国的知识界以及执政者重建历史人物的生命
轨迹和存在语境

本书以1816年全球气候突变为背景,将龚自珍、雪莱、乔治·嘉庆的生存状态并置,把中国和英国的文化语境并列,重现这一时间断面上,四个人物的思想、情感和生活境遇,以及他们对天气变化的认知,并重现中英之间的外交接触。

由此,凸显两个国家和两种文化在这个时代的巨大差异,并试图通过剖析两国在鸦片问题上的交锋、在贸易领域的对话,来揭示清朝政权由盛转衰的根源。

毛诗笺(全二册) 陈才/整理



重新排版,雅俗共赏

为学界提供了一个识断
精审的可信文本也为广大《诗经》爱好者
提供了一个便于阅读的友好
读本

(西汉)毛亨传

(东汉)郑玄笺

《毛诗笺》整理本以中国国家图书馆藏宋巾箱本《毛诗诂训传》二十卷为底本,参校足利本、五山版、清仿相台本、清武英殿本和阮刻本,并适当吸收了阮元《校勘记》的成果。宋巾箱本虽为坊刻,且有抄配或抄补,但其独到的版本文献价值不容忽视。

商务印书馆