



饮食“穿越”指南：三千年前的酒器

中华民族是世界上历史最悠久的民族之一。很久以前，我们的祖先就已经开始创造和运用简单的石、木工具，同自然界作斗争，谋求自己的生存和发展，一步一步地创造属于自己的文化。让我们一起打开饮食“穿越”指南，重温饮食发展的漫漫长路吧。

西周早期，周人尚未形成自己独特的礼制观念，因袭商文化，青铜酒器在周文化中仍占有重要位置。西周中期始至晚期，周文化体系渐趋发展与成熟，商文化中重酒观念逐渐退化，但部分酒器并没有完全退出礼制的舞台。《左传·成公三年》云“器以藏礼”，《说文解字》释“器”曰“皿也”，而释“皿”为“饭食之用器也”。作为商周随葬礼器中的大宗，酒器与食器在礼制研究中的重要性可见一斑。随葬青铜酒器方面，与商代晚期先周文化青铜酒器和食器组合相比较，西周早期周人随葬青铜礼器制度的最大变化是酒器的引进和使用，表现在酒器数量、比例的增加，酒器组合的调整和完善。

凤柱卣(jiǒu)

卣是青铜礼器的一种，盛行于商周时期，一般为盛酒行裸祭的器物，并可温酒，《周礼·春官·司尊彝》中有“裸用卣彝、黄彝”之句。凤柱卣以凤鸟为



题材装饰在青铜器皿上，是同墓出土的35件青铜器中最为精美的一件。

凤是鸟中之王，被人们当作祥瑞幸福的象征。它既是风神，又是传达天命的使者，周人把它铸在青铜礼器上，当是把它们作为命使和农业的保护神崇拜的。早在三千多年前，凤就已被人们理想化，并赋予了神秘的色彩。《说文》：“凤，神鸟也，……出于东方君子之国，翱翔于四海之内，见则天下安宁。”《史记》里说：“凤凰不与燕雀为群。”说明凤是神话中一种美丽、华贵的鸟。凤鸟作为青铜器的装饰花纹很多，这些纹饰变化多样，神态各异，显示出凤鸟的卓越风姿，但这些纹饰多为线雕，而凤柱卣上的凤鸟则为圆雕，这在酒器中较为罕见，反映了三千多年前商代青铜造型艺术和铸造技术的高深造诣。

羊首勺

羊首勺，通长28.5厘米，勺径9.5厘米，重0.52千克，1977年10月陕西省清涧县解家沟村出土，时代为商代晚期。形制为半球状勺体，扁长柄。柄端饰一弯角羊首，双目圆睁，作张口嘶鸣状。柄面向勺体方向，前铸一立兽，后



铸一猛虎。犬双耳直竖、尾微束，口微张，目视前方。虎体型健硕，立耳，长尾曳地上卷，四肢微屈，张口作捕食状。

据文献记载，勺为挹酒器，如《周礼·考工记·梓人》：“梓人为饮器，勺一升”，郑玄注：“勺，尊斗也。”说明勺的用途与尊斗同，均为从盛酒器中挹酒之器。勺在数量上比斗要少，在青铜器中比较少见。这件羊首勺腹较一般挹酒器深，但同墓出土有酒器，学者推测其应该也为挹酒之用。

牛尊



古今中外，关于牛的趣闻轶事颇多。很多的时候，牛还被认为是最具有灵性的动物，可以通神。故此，古代重大祭祀仪式上，牛就成了“牺牲品”，且有严格规定。

尊在西周是一种重要的酒器。一类是体呈筒状，或圆或方，这是尊的主要形式；另一类是体内中空的动物造型，被称为鸟兽尊。牛尊属于后一类。牛尊为牛形，牛躯体浑圆，四肢粗壮有力，以牛嘴为流，牛腹盛酒，牛尾作把。上面盖钮为立虎形象，盖与器以子母扣相连。既美观又实用，是一件不可多得的青铜艺术珍品。

盨(xǔ)方尊



盨(xǔ)方尊，口圆体方，四角扉棱突起，两侧各有一象鼻形盩紧贴尊壁，盩下带方形垂珥。颈部饰上仰蕉叶纹，蕉叶内填夔龙纹。腹部正中饰涡纹。涡纹左右两侧各饰一顾首花冠夔龙纹，两条夔龙两两相对，四足卷曲，尾上卷，以细密云雷纹衬地。圈足饰具目窃曲纹。

器内底有铭文十行共一百零八字，大意是某年八月初吉，穆公陪同盨在周庙接受册命。周王命盨掌管王室禁卫军西六师三有司，兼司六师及八师艺。并赐给盨赤市、幽亢等命服。盨作此器，以纪荣耀。

卣(yǒu)卣



多数都属卣类。现在被称为卣的器物，既有圆体的、椭圆体的、方体的、椭方体的，还有鸟兽形卣，实为商周铜器中形制最为多样的器类之一。

梁其壶

梁其壶属于两周之际的器物，很多特征如器形、盖冠及铭文位置等都与春秋青铜壶相近。此壶为椭方体，细颈，垂腹，圈足。兽首衔环双耳，上接扬起的象鼻。口呈椭圆形，口沿外为一圈花冠状装饰，花冠呈镂空波曲纹。器盖为椭圆形，中部有圆雕卧牛状捉手。口下和耳际均饰具目窃曲纹，中间夹饰三角纹。器腹两面均以宽带分为四大格，每格填一组略呈方形的具目窃曲纹。圈足饰两道弦纹。铭文在器口和盖缘的外壁，共四十五字。内容主要是说此壶是梁其为其祖父所作之器。



鬯(chāng)鬯

夔纹鬯铸造十分精美，保存亦较完好，是西周晚期青铜鬯的代表作品之一。鬯是大型盛酒器，也可以是贮水器。《诗·周南·卷耳》“我姑酌彼金鬯。”就是说鬯中盛酒，是盛酒器。《仪礼·少牢馈食礼》：“司宫设鬯水于洗东，有料。”就是说盛水用鬯。从出土的青铜器来看，鬯有方形和圆形两种，方形鬯出现于商代晚期，圆形鬯商代和西周都有，鬯不仅是实用的器皿，也是商代、西周时期贵族祭祀祖先使用的礼器。夔纹鬯也体现了古代匠师高超的技艺和非凡的创造才能，具有一种巧夺天工的魅力。



觥(gōng)觥

日己觥1963年出土于陕西省扶风县齐家村西周窖藏，是一件西周时期的盛酒兼饮酒器。通高32厘米，通长33.5厘米，腹深12厘米。日己觥整体是由盖和长方形器身组成，盖子前端是双柱角夔龙头，后端像虎头，背上有一只小龙，两侧分别装饰长尾凤鸟纹。器身四角起扉棱，器腹四面饰卷角饕餮纹，圈足饰鸟纹，把手造型像是一条宽大的鱼尾。纹饰采用浮雕手法，突出于器表，神秘奇特的造型和豪放粗犷的纹饰组合巧妙，是西周青铜艺术中独具匠心的设计。



据 陕西历史博物馆