



凉夏藿香情

湖南怀化 钟芳

家中有个小院,面积不大,方方正正,从我记事起,便种满了各种各样的花草草。其中最特别的要数从朋友家移栽来的十多株藿香,长得郁郁葱葱,翠绿的三角状卵形叶片在阳光下舒展,通体散发着奇异的香气,让人闻着都心生欢喜。

藿香为一种唇形科多年生的草本植物,它长着方形的茎,淡紫色的花,青青的叶片飘散出一股悠悠的芳香。《本草图经》注曰:“藿香,岭南郡多有之,人家亦多种植。二月生苗,茎甚密,作丛。叶似桑而小薄。六月、七月采之,暴干,乃芳香,须黄色,然后可收。”由于藿香嫩茎叶清爽可口的特点,使它成为一种饮食佳品,餐桌上可用来调凉菜、拌凉面、烙煎饼、包饺子、烧泥鳅、煮蛋汤、炒鱼块等等,风味别致,令人大快朵颐。

藿香除食用之外,它更是一味常用的中草药,其味辛,性温,具有解表散寒,芳香化浊,行气和胃的功效。《本草正义》介绍“藿香芳香不嫌其猛烈,温煦不偏于燥热,能祛除阴霾湿邪,而助脾胃正气,为湿困脾阳,倦怠无力,饮食不甘,舌苔浊垢者最捷之药”。《本草纲目》中说藿香有解暑清涼的功效。夏季如用藿香煮粥或泡茶饮服,对暑湿重症、脾胃湿阻、脘腹胀满、肢体重困、恶心呕吐等有效。我们常见的“藿香正气丸”就是用藿香做主料制成的,能治疗夏季暑热湿气造成的中暑症状。

母亲种藿香当然不是为了好看,是为了用它来制作食物。有时偶尔我们身体不适,有感冒咳嗽之类的,母亲不会轻易给我们服药,她喜欢用藿香加上粳米一起煮粥,让我们喝下去。热气腾腾的粥摆在眼前,碗内洁白的米粒绽放着欢快的花,与片片翠绿的藿香叶交相浸染,氤氲出清爽迷离的色泽。满满一碗藿香粥喝下去,几片叶子嚼过,鼻子通气了,难得的舒爽,人也立刻有了精神。

高温酷暑的三伏天,母亲必定摘些许嫩绿的藿香叶子,洗净后,用烧沸的水冲满一大壶茶,放凉后就是风味独特的藿香解暑凉茶。母亲泡藿香茶有一番讲究,就是水不能太烫,先将开水倒入壶中,冷一会再放入藿香,这样冲泡,才会更好地保留住藿香的青翠和香气。每当我们满头大汗下班回到家里,总会迫不及待地喝上几口母亲备好的藿香茶,顿觉凉意弥漫,心脾舒畅。

平时,母亲就用藿香叶来制作藿香饼。藿香饼可以烙成甜味也可以烙成咸味,考虑到家人多喜甜食,母亲一般是用新鲜的藿香叶掺入蜂蜜裹

面粉炸成,吃起来口味香甜而不失清新。母亲首先将面粉加冷水调成糊状,掺上面起子发酵;再从园子里采来新鲜藿香叶放在淡盐水中浸泡一会儿,洗净切碎,放入面糊;再打一只鸡蛋,加上一点蜂蜜或白糖,慢慢地搅拌均匀。待调好炉火,就可以烙制了。烙藿香饼的火,旺不得、弱不得,火大了容易烤糊烙干,火小了不易熟,又耽误工夫,因而中火最好。待油锅烧热后,母亲熟练地舀起一勺面糊浇在锅内,再用锅铲从锅心处将面糊一点点向四周均匀摊开,伴随着腾腾的热气,白色的圆饼很快变成金黄色,又隐隐透出绿意,香气四溢,最后顺势一翻,将另一面也烙至金黄,一张藿香煎饼就这样做好了。

刚炸好的藿香饼是满口清香、外酥里嫩的一道美食。一盘金灿灿的藿香饼摆上餐桌,热热的香气扑鼻而来,油亮之中透出新绿,怎不令人垂涎欲滴?我急不可耐地夹了一只藿香饼,送到了嘴里,只觉一缕优雅的香气伴着一丝甜润在口中慢慢溢开,清爽而鲜美,诱惑着我吃了一块还想再来一块。醇醇的幽香中,全家人围坐在桌前美美地享用这风味小食,细细地品味,大家直呼美味,连赞好吃。清涼藿香,悦我心脾。在酷暑难耐的夏季,有母爱牌的藿香饼相伴,日子真是馨香阵阵,充满温情和幸福。

与芦为邻

安徽全椒 孙伟

有幸与一片芦苇做邻居,是很惬意的事情。生活中多了一份快乐,也多了一份幸福。这片芦苇生长在我工作单位的院内,沿着紧靠围墙的堍丘边的水沟,密密匝匝蔓延开去,形成了不大不小的一片。这片芦苇,一年四季点缀着堍丘的景色,也让我们在紧张的工作之余,享受到大自然馈赠的许多乐趣。

此时,季节已经进入寒冬。经过冰霜雨雪的侵袭,堍丘上野草枯萎,树叶凋零,土寒水瘦,满目萧瑟。可是,芦秆挺拔,芦叶悠长,芦花洁白,展现着一种别样的丰茂、繁盛、晶莹之美。有了这一片芦苇,让凋敝的节气里,堍丘依然闪现着一道亮丽的风景。

成片芦花的絮穗蓬松如棉朵,茫茫似雪野。瑟瑟寒风中,它们随风摇摆,风姿绰约;轻舞飞扬中,又如波涛汹涌,浪花翻滚。更像是从遥远《诗经》中走来的窈窕淑女,深情款款,衣袂飘飘,口里轻声吟诵着“蒹葭苍苍,白露为霜”的浪漫诗文。对于欣赏芦花,郁达夫曾经说过:“赏芦花最好的季节是阴历十月,到时芦花全面泛白,若在月光下赏芦花,更为出色。”到了农历十月左右,这里的芦花茫茫一片,泛着白光。我尤其喜欢晴空里,斜阳抚过芦花,白色中闪现着金光。恰如郁达夫所言:“一片斜阳,映照在芦花浅渚的高头,花也并未怒放,树叶也不曾凋落,原不见秋,更不见雪,只是一味的清明浩荡,

飘飘然,浑浑然,洞贯了我们的肠腑……”这样的芦花,看上一眼,即便是寒冬里,心底也会升腾起一股暖意来。朗月之下,白色的芦花和银色的月光交相映辉,衬托出芦花更具飘逸脱俗,让赏花之人一时间如入仙境,心情也一并脱了凡俗。

与芦为邻,不仅可以欣赏到冬季的芦花之美。到了春天,桃花才初放出两三支来,野地也才刚刚长满蒹蒿,芦苇便抽出短短的新芽。那些刚出土不久的新芽,被一层晶莹剔透的绿包裹着,青葱滴翠,温润如玉。春风春雨的滋润中,芦苇竹节一样的茎秆,时不我待,突飞猛进地生长。前一天,才看到一个嫩芽,过天再看,已经长出不小的一节。看着这些你追我赶的嫩芽生长,有意无意中,就激发起自己内心积极向上的情怀。夏季是芦苇最繁茂的季节,茂密的芦苇如丛林一样。人入芦苇丛,芦苇过人头。从芦苇丛中穿越一趟,仿佛穿过神秘的热带雨林。这时,芦丛也成了鸟虫的乐园。野鸭在芦丛里安家;翠鸟来芦丛里觅食;黄雀在芦丛里追逐;虫儿在芦丛里低

吟……早晚时分,芦丛里鸟虫的鸣叫声远远传来,此起彼伏,不绝于耳。那些原生态的鸟虫声高低起伏,相互交织,像是各种乐器一起演奏出的华丽乐章。鸟儿清丽的声音恰似芦笛悠长,传到耳边就仿佛从心上过了一遍,瞬间就能够清除内心的一切浮杂,让身心沉淀在一种清雅之中。

与芦为邻,我不仅喜欢坐在芦苇丛边,看秋冬的芦花漫漫;更喜欢从夏季芦丛穿过,寻找儿时对芦丛的向往。小时候,我对芦苇荡有一种痴迷,看到芦苇,脑海里经常就会浮现出看过的电影画面:侦察兵含着芦苇杆换气潜水,然后出其不意地消灭敌人;儿童小英雄在芦苇荡里与敌人巧妙地周旋等等。游泳的时候,我也曾经模仿着,含上一根芦苇潜在水里,和村里的小伙伴捉迷藏。那时候,我生活的乡下,有的水塘边也生长着芦苇。可是,那些芦苇几乎都是三三两两,没有成片成片的生长,在整体气势上弱了很多,缺失了一种浩瀚的美。而眼前的这片芦苇丛,谈不上浩瀚,但在我眼里已经是一种壮观了,所以爱不自胜。

与芦为邻的日子,我读懂了芦苇的坚韧和执着。一岁一枯荣,本属于草根的芦苇,逢春生长,夏日繁茂,秋冬枯萎。不过,即便是到了老去枯死,芦苇顶上的芦花依然随风摇曳,不离不弃,超凡脱俗。

与芦为邻,不仅单调的院落多了一份生机,孤独的堍丘多了一道风景,更是丰盈了自己的内心世界。生命里有了这样的邻居也是一种幸事。

夏日清凉

安徽庐江 曾福来

夏来了,不知不觉地到来,正如春悄然地离开。夏日,让我们带着对春的恋意,放飞心情,寻找自我,寻找一片清凉。

夏日,应给心灵松绑。人的心灵是脆弱的,面对时令的火辣,更应该给自己一个温馨的港湾,为自己忙碌疲惫的心灵做个按摩,自我抚慰,自我激励,自我表扬。人生之旅,快乐与苦难同在,遇到失意与困惑并不可怕,只要我们拥有积极的心态,就能把平凡的日子变得富有情趣,能把沉重的生活变得轻松活泼,能把苦难的光阴变得甜美珍贵,能把繁琐的事情变得简单干练。在得与失的面前,只要我们保持一颗平静的心,不狂喜、不悲观、不躁进、不脆弱,那心灵的天空一定会风烟俱净。

夏日,应多一份宽容。俗话说得好:“退一步海阔天空,让几分心平气和。”一个好的心态,可以使你乐观豁达如沐春风,可以使你战胜面临的苦难。宽容,是智慧的明灯,人与人之间需要宽容,事与事之间需要宽容,宽容别人等于宽容自己。人之所以快乐,不是得到的多,而是计较的少;如果只顾自己,不考虑他人,那这样的日子迟早不会快乐。心是明亮的,你眼中的世界才是明亮的!

夏日,试着去放弃。盲目地坚持不如理智地放弃。苦苦地挽留夕阳的人是傻子,久久地感伤春光

的人是蠢人。什么也舍不得放弃的人,往往会失去更加珍贵的东西。选择你想要的人生自然无可厚非,但生活中总有一些我们无法改变的东西,如果一味地去抱怨,只会让事情更混沌、更糟糕,若及时地调整自己,或许机遇从那时起就慢慢改变了。

夏日,心动就行动。人之所以充实,不是拥有的多,而是一直在奋斗。虽然行动不一定会成功,但不行动则一定不会成功。生活不会因为你想做什么而给你报酬,也不会因为你知道什么而给你报酬,而是因为你做了些什么才给报酬。一个人的目标是从梦想开始的,一个人的幸福是从心态的把握的,而一个人的成功则是在行动中实现的。在行动中,你能够发现快乐,体味快乐。

金钱的快乐在于布施,朋友的快乐在于真诚,爱情的快乐在于奉献,名誉的快乐在于服务大众。在火辣奔放的夏日,只要有了轻松,只要有了快乐和实在,自有一缕清凉时时掠过心头。

随笔

思绪