凤阳：中轴线上的古都

孙婷/文 冯国慧 陈华斌 朱维林/图

“说凤阳，道凤阳，凤阳是个好地方。”凤阳花鼓传唱大江南北。凤阳，地处中国南北分界线上、淮河中游南岸。这个国土面积1949.5平方公里，人口不到80万的县城，有着自身独特的密码和命运。

历史和自然的造化，馈赠给凤阳一方名山胜水，孕育了内涵厚重的淮河文化，出了一代农民皇帝朱元璋，造就了“敢为天下先”的小岗人，唱响了脍炙人口的“凤阳花鼓”。

钟楼广场花鼓响

A “凤阳”之名取自“丹凤朝阳”

明中都旧址

春秋时期，此地为钟离子国，隋开皇二年（公元582年）设为濠州，历唐、宋、元三朝。明洪武七年（公元1374年），朱元璋取“丹凤朝阳”之意，赐名家乡“凤阳”。他将大明中都城建在凤阳，中都城位居“明初三都”之首，形成“风衔如意、山水相融”的格局。如今，凤阳县城恢复展示大明门、洪武门，新建洪武公园，欲将打造中国最美中轴线和凤阳城市会客厅。

明中都，是一座恢宏的都城。作为明初规划和营建的第一座都城，明《中都志》称它“规制之盛，实冠天下”，其建设体现了《考工记》中古代都城建设的设想，以对称为基本特点，一条中轴线纵贯南北，宫殿分列，繁华侈丽，其午门须弥座和奉天殿石础的雕饰，在规制与奢华程度方面都超过北京故宫。中都由于兴建和使用时间短暂，虽然未能形成政治中心，但在城市规划上的某些布局，特别是宫殿布局，却为后来改建南京都城宫殿和营建北京都城绘制了蓝图，制作了样板模式。

现在的凤阳县城就是在凤阳府城的基础上发展起来的。因此，凤阳的城市格局深受明中都规划的影响，当前的城市发展也是以中都城的规划为基础，城市布局方正。

B “中国改革的一声惊雷，成为中国改革的标志”

淮河流经凤阳约52公里，是凤阳文化的源流。这里有伯牙子期高山流水遇知音的传说，有庄子惠子濠梁观鱼之辩，至今仍保留着两千多年前钟离古城（位于凤阳县板桥镇）的遗址。

这样一个极富文化底蕴的地方，在上世纪七八十年代，发起“大包干”，成为中国农村改革的源头。1978年12月，小岗村18户农民率先发起农业“大包干”，被习近平总书记称赞为“中国改革的一声惊雷，成为中国改革的标志”。2018年12月18日，在庆祝改革开放40周年大会上，小岗村“大包干”带头人作为唯一集体荣获“改革先锋”称号，并在大会上第一个接受习近平总书记亲自颁奖。近年来，小岗村大力弘扬改革创新精神，农村土地确权登记颁证、农村集体资产股份合作等一批改革试点走在全省乃至全国前列。

C “四色”旅游，为中国最佳文化休闲旅游县

凤阳是大明文化发祥地，历史悠久、底蕴深厚，孕育了多彩的民间艺术。凤阳花鼓和凤阳民歌被列为国家非物质文化遗产，凤画是安徽省首批省级非物质文化遗产。

凤阳还拥有本科院校——安徽科技学院。旅游资源独特，全国重点文物保护单位——明中都皇故城成为安徽省首个、也是唯一一个国家考古遗址公园，拥有明皇陵、龙兴寺，小岗村国家4A级红色景区，凤阳山国家地质公园及国家4A级风景名胜区狼巷迷谷、江北第一洞——韭山洞，形成了独具特色的“金色—游中都、红色—学小岗、蓝色—走淮河、绿色—览凤阳”四色旅游板块，集安徽省旅游强县、中国最美生态文化旅游县、最美中国文化魅力·特色魅力旅游城市、一生中要去的“66个文化旅游大县”之一、中国县域旅游品牌百强县等诸多荣誉称号于一身。

其中，狼巷迷谷因旧时常有野狼出没而得名。迷谷内地形奇特、沟壑纵横，是休闲度假、溶洞观奇的绝佳之地；韭山洞距今已有5亿年的地质历史，早在1500多年前郦道元在《水经注》当中便有记载，也被专家誉为“江北第一洞”。

凤阳美食随着宫廷菜的传承挖掘，创制了洪武宴、布衣宴等。凤阳酿豆腐——相传为朱元璋钦点的宫廷御膳，当初朱元璋更是为了这道美味，将一位姓黄的厨师封为御厨；梅市咸水鹅，历史堪比酿豆腐，鹅肉饱满，伴有淡淡的草药味；凤阳小吃刘府大肠面、刘府猪蹄，更是当地一绝。

D 千亿硅谷基地，古城焕新机

近年来，凤阳县坚定不移驱动“千亿硅谷”发展引擎，打造“硅谷基地”。石英岩矿已初步探明储量约100亿吨，储量、品位和开采价值均居全国第一，先后被授予“中国优质石英砂原料基地”“中国日用玻璃产业基地”等称号。全球最大的光伏玻璃生产线、单体最大的高分散白炭黑生产线均坐落于凤阳，正在全力建设千亿级硅基新材料产业基地。2022年上半年，全县实现地区生产总值244.9亿元，同比增长4.2%，总量全省第11。凤阳位列长三角地区百强县第89位。

凤阳进入发展的快车道，“一座中都城，凤阳城市魂”。凤阳县从传承历史文化的高度，调整城市的建设方向，制定了“北绿凤凰山、南理如意河、中修中都城、东改棚户区、西美新城区、打造云霁街”的城市建设目标，把明中都融入到城市发展规划里，并努力把明中都皇故城国家考古遗址公园建成有国际影响力的国家大遗址公园。

生活在古都的人们，朝暮饮食于此，岁岁寝眠于此，枕古城一砖一瓦入梦，饮汤汤千年淮水入喉，无需回溯历史，因一切本身皆在这历史长流之中。 据《安徽画报》

花鼓大剧院

凤阳花鼓