



## 归雁短歌

安徽合肥 胡玲

是什么在召唤  
是什么在指引  
辽阔湛蓝的天空  
一群大雁划动着双翅  
由远而近，一点一点地  
人字形，多么美的队伍  
河边的桃树挺直身体仰望  
蓝天后面有个隐形人也在看  
或者说是在俯瞰  
不知他来自何处，也许是谁的想象  
大大的人字铺在天上  
令人骄傲又让人惴惴不安  
两只归雁渐渐体力不支，慢了，慢了  
队伍开始弯曲，空中出现了心形  
它们在天上忙碌，扶老携幼  
它们在天上镇定自若，重新列队  
队伍越来越生动，队伍越来越执着  
隐身人飞快地将天空擦得锃亮  
看啊，人字形的队伍  
又在这一尘不染的碧蓝之下  
一路高歌，由近而远  
地上的桃花醒了，红艳艳地  
越过塘西河及塘西河上的鸭子  
呼啸着追向远方，消失在遥远的  
天际——  
那是风长雪大的朔漠方向  
而空中似乎还在闪烁的大写人字  
被天上隐身人一一收藏

## 雷池行四题

安徽合肥 许厚今

### 蝶恋花·望江挑花

映日雷池春色剪。红女挑花，十字  
针针炫。雅俗风妍开两面，素蓝经纬千  
般展。  
双凤鸣屏双福满。巾帕垂情，古韵  
依依见。迎客松梅堪作伴，琼枝别艳亭  
亭馆。

### 瞻仰《天仙配》编剧

#### 陆洪非先生故居

雷池一戏翁，神笔贯长空。  
一出天仙配，梨园绝代红。

### 采桑子·赛口油菜花

田间笑逐游春侣。满目阳光，油菜  
铺黄，十里东风吹袖香。  
勤蜂玉蝶招人舞。泥土芬芳，戏笛  
飞扬，一应花丛拍倩装。

### 武昌湖六户人家

武昌湖上波光滟，六户人家半水中。  
村艇斜阳迎客座，余晖一抹酒露红。

## 旧书香

安徽合肥 刘学升

平日爱读书，尤喜读旧书。书房里上千本旧书，有的是我多年前购买，有的是文界师友馈赠，还有的是我在旧书市和旧书店淘得。闲时，我爱逛旧书市和旧书店。多年来，北京的中国书店和潘家园的旧书市一直经营旧书，这些年我在首都工作，算得上是琉璃厂、灯市口、前门、雁翅楼、中关村等中国书店和潘家园旧书市的常客，每次都会淘得一些旧书回来。据说在20世纪60、70年代，只要是星期天，北京的中国书店总是人挨人非常拥挤，很多人一整天在书店里选书和看书。如今在文化氛围依然浓厚的北京，那样的现象已成为历史，很难再复返了。

我从旧书市和旧书店淘来的旧书，大都被读者翻阅过，也有数本鲜有翻阅的痕迹，有的还是著书者的签名本。我猜测，未被翻阅过的旧书的原主人，有可能是珍惜著书者签名之故而不舍翻阅，也可能是由于工作繁忙等原因而无暇翻阅。生死两茫茫，书比人长寿。这些旧书的作者和原主人，大都已离开了人世，但他们却把书留在了世间。书毕竟是用来读的，虔诚的阅读才是真诚的纪念。我现在有幸成为这些旧书的学生，不负它们的唯一方式就是认真研读，这也是对著书者和原主人最好的报答。

## 春行

安徽合肥 王梓

一到春天，我就抑制不住兴奋，总有一种冲动，想开车一路南下，看各种花儿纷纷闹闹，看它们繁盛，喜悦，妖娆，妩媚多姿。也只有出去走一圈，才会有体会，春天真的就像上帝打翻的调色盘——山野苍茫的绿色；红的、粉的映山红一片一片；油菜花灿烂的金黄耀眼迷人；樱花，桃花，杏花，梨花，玉兰，紫藤，海棠，各色的郁金香……要是正值好天气，骄阳灿灿，山风缠绵温柔，醉煞人心。

我们计划利用周末的时间出去一趟。弟弟选了皖南川藏线，从宁国进入，沿途129公里，出来再开几十公里，就是查济古镇。皖南川藏线又称“江南天路，位于皖南318”。这条公路线东起宁国市的青龙乡，西至泾县的蔡村镇。据说是中国最美的景观道，有雪山、原始森林、草原、冰川、金沙江、澜沧江、怒江等等。

这条线路穿越皖东南的最大水库——港口湾水库和安徽省东南部最大的原始森林——板桥自然保护区，既有广西桂林山水之美，又有云南石林之奇，还有318川藏线之险，山川秀美，峭壁林立，高峰入云，峡谷幽长，古木参天。顺着川藏线72道弯的盘山公路，总得经历一些晕吐的轻微感受。如果实在疲惫，可以中途在板桥村歇脚。我们选择在板桥村住一晚。

村子像个集镇，很热闹。板桥村地处黄山与天目

2021年6月的一天，我在潘家园的旧书市看到一本1920年5月1日出版的《新青年》“劳动节纪念号”。我知道，《新青年》杂志是中国革命史上的重要期刊之一，也是新文化运动的重要阵地，而这本已有百岁的《新青年》“劳动节纪念号”，当属《新青年》杂志的风毛麟角。想想这本书，一个世纪以来，经历过时局动荡、政权更替、兵燹之祸、大小运动、水火灾害、鼠咬虫噬等多种不确定因素，其中每一因素都可能让它灰飞烟灭，但它却能够留存到今天，真是万般不易万般幸运啊！于是，我不顾价格昂贵，将其购买下来，并悉心读完全部内容，不但增长了知识，而且振奋了精神。后来，我到中国共产党历史展览馆参观，见馆内陈列一本《新青年》“劳动节纪念号”，我更加感到该书的珍贵。

旧书原本是新书，它从春到秋，从冬到夏，日复一日、年复一年，历经岁月考验，纸面逐渐泛黄，就成了旧书。旧书虽历时较长，甚至年代久远，但旧的只是纸张，文字却依然凝香。于我而言，只要看到自己喜爱的旧书，便仿佛看到圣哲圣贤的身影，身心就会不知不觉安定下来。置身旧书之中，聆听先贤教诲，与其对话交流，我不仅领略到文化源远流长的魅力，也更加坚定了我对中国文化的自信。

山两大山系的接合部。晚上游人如织，桥下笛声悠扬，竹排载着乘客，有人撑一只长篙，悠然地在江里浮动；两人一组的皮筏子好像参加比赛一样，游客铆足了劲往前划，我在岸上观看，不时传来欢笑声。晚上，竟然有人放起了烟花，好像过节一样。

川藏线最美的风景其实在最后三分之一段，穿过红色革命印记村，蜿蜒而上到达山顶，在“六道弯”景点附近，终于感受到“一览众山小”，在山顶俯瞰群山，远处绵延不绝，近处深不见底，顿觉视野开阔，豪情满怀。女儿在车里听说这里有猴群出没，顿时来了精神，竟然幻想猴子来车里亲她，高兴得仿佛交了新的朋友。我们在山顶逗留了一会儿，就跟着浩浩荡荡的车队，慢悠悠地下了山。

到查济时已经是周日下午两点。八年前还没有女儿时，前夫带我来过这里。那次印象最深，六七月份的盛夏，画家柳新生老师和王涛院长都分别在查济的宅子里，那天晚上我们还在王院长的寄醉园吃的饭。回来的时候，在画家村的后面，我还和他踩着泥巴墙摘了很多金黄的枇杷。那棵古老的枇杷树应该还在那里，虽然季节不同，但枇杷酸甜凉爽的滋味清晰得仿佛就在嘴边。一切情景恍如昨日。斯人已去，如今我带女儿和弟弟、妹妹再去，已无先前的味道。

我也许还会来，就是不知道，下次，谁会陪我来呢？

## 我爱我的故乡之“观天下”

安徽宣城 周军

我喜欢四处行走，纵观天下，其中一个必选项目就是追“国保”，别人也送我雅号“行者”，可我更喜欢自己“独行侠”的称呼。“一半时间在书房，一半时间在路上”，便是我的座右铭！光看题目，读者可能丈二和尚了。下面我就来解释一下何为“观天下”！

观天下实为故乡最大最美的一片旅游度假区，是石佛山和天子湖两处景点的总称，它们既独立成景又相融为一体，山水相映，风光旖旎。故有：登佛山观天下，湖景尽收，境界全出。本人也在游观天下归来作拙诗称赞：石佛山巅观日出，天子湖畔伴月苏。谁说桑梓无名胜，山水休闲美景铺。

石佛山，位于郎溪姚村镇境内，主峰353米，山势峻峭，虽海拔不高，却常年云雾缭绕，千年银杏与古寺相得益彰，尽显古风禅意，山巅北坡立有三块巨石，高数十米，形似石佛，由此得名。石佛山自古为皖东南佛教名山之一，素有“小九华”之称，佛事活动昌盛不衰。

传说，唐开元七年(719年)新罗国王子金乔觉(后称地藏菩萨)年轻时出家为僧，渡海入唐，云游四海，寻找卓锡(和尚居留修炼)处。某年秋日，来此见山顶三块

巨石，犹如三尊大佛，拟在此处卓锡，便向樵夫询问此山之名。樵夫答曰：“这大佛手起能撑住三十三尺云层，人谓之曰‘石佛撑云’（郎川十景之一）。”王子思道，佛头是不能作卓锡的，便离开去别处寻找卓锡处了。

石佛山主要以奇特石景著称，山顶“风动石”尤为壮观惊奇，重达百吨，只要心诚者轻轻一推，便晃动不已，但绝对安全，并不会滚落山底，亦称“活佛石”，为中国石景一绝，也是所有游客登顶必打卡之地。当然，心不诚者，再多人推，却纹丝不动。另有“蟠桃石”“金龟石”“试剑石”等景观数十处，“试剑石”位于山东南侧一处凹陷地，约50吨重的一块长方形石头，石头中间有一条平直的裂痕。相传民族英雄岳飞领兵抗金，曾到此地，山上的住持便将镇山宝剑送给了岳大帅。岳飞甚喜，便想试试宝剑的锋芒，遂举剑劈石，石头一分为二，而剑口却毫发未损。至此巨石上就留下了一道剑劈裂痕，故名试剑石！家乡好的景点不多，纯天然的更是寥寥无几，外面一来客人，亦都会陪着朋友去观天下转一转，有时一年多次，乐此不疲，百登不厌。