



# 你足够美, 应该有诗匹配

江亚萍/整理

花卉历来受到文人墨客的喜爱, 古今中外, 有关花卉的诗词歌赋层出不穷。选几首, 以慰我们被酷暑“考验”很久的身心。

## 兰花: 不以无人而不芳

兰花是我国著名的花卉, 被誉为“花中君子”; 在十大名花中列第四名。兰花享有“空谷佳人”的美誉。自孔子评价兰花“芝兰生于深谷, 不以无人而不芳”后, 兰花就成了我们坚贞、高洁的民族精神的象征。人们将“兰、梅、菊、竹”称为“四君子”; 朋友结为兄弟称为义结金兰。唐代诗仙李白写的《孤兰》, 无疑表达了兰花的这种品质。一起来赏析一下吧。

### 古风·孤兰

李白

孤兰生幽园, 众草共芜没。  
虽照阳春晖, 复悲高秋月。  
飞霜早淅沥, 绿艳恐休歇。  
若无清风吹, 香气为谁发。



#### 【诗词赏析】

据东汉蔡邕所撰《琴操》一书记载, 孔子从卫国返回鲁国, 在荒僻的山谷中看见兰花独开, 却很是茂盛, 他便喟然叹息道: “兰当为王者香, 今乃独茂, 与众草为伍!” 于是停车下来, 对兰抚琴, 自比兰花, 伤感自己生不逢时。李白也是取孔子之意而作此诗。请看, 前四句“孤兰生幽园, 众草共芜没。虽照阳春晖, 复悲高秋月”, 写的是兰的孤傲, 紧紧扣住题旨。幽僻荒凉的庭园中, 一株兰花在孤独地开放, 只有众多的野草在它周围荒凉地枯萎下去; 春日, 温暖的阳光照耀过它; 秋夜, 高天的月辉让它感到悲伤。诗人在这里, 用“幽园”“众草”“秋月”为兰花营构出一个“孤”的氛围环境, “春晖”只不过是一个短暂的反衬而已。

但是, 要知道兰的固有秉性乃是经霜不凋, 四季常青, 其香清幽, 其色脱俗, “众草”的“共芜没”丝毫不影响兰的“独茂”。孔子不就这样评价兰花吗: “芝兰生于深谷, 不以无人而不芳。”兰, 是不畏怯孤独的。兰, 它孤而不萎, 孤而有志, 孤而独茂。

因此, 诗人在五、六句“飞霜早淅沥, 绿艳恐休歇”中说道: 孤兰早就经受过淅沥有声的寒霜的袭击, 但它仍然葆有它绿艳的芬芳。句中着一“恐”字, 乃诗人反其意而用之。面对诗人的担忧, 孤兰的“绿艳”不会“休歇”(枯萎)。只是, 诗人也和古之大贤孔子一样, 觉得“兰当为王者”, 不该“与众草为伍”。这是诗人将自己生不逢时、怀才不遇的情怀, 寓托于孤兰, 以孤兰自比。他期盼有“清风”, 将自己的“香气”吹送到王者那里, 以抒发其“天生我材必有用”“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”的雄心壮志。

## 白菊: 一片银色世界

现在很多人可能并不是很喜欢白色的菊花, 因为很多时候办丧事才用到白菊。可是在古代白菊少见, 而且白色代表高洁, 很多文人很喜欢赏白菊, 写白菊的诗不少, 很多会以花来咏志或者感怀, 而纯咏花的诗比较少。今天就一起来赏析一首刘禹锡赏白菊的诗, 看看诗人如何写出了一片银色世界。

### 和令狐相公玩白菊

唐·刘禹锡

家家菊尽黄, 梁国独如霜。  
莹静真琪树, 分明对玉堂。  
仙人披雪氅, 素女不红妆。  
粉蝶来难见, 麻衣拂更香。  
向风摇羽扇, 含露滴琼浆。  
高艳遮银井, 繁枝覆象床。  
桂丛惭并发, 梅蕊妒先芳。  
一入瑶华咏, 从兹播乐章。

#### 【诗词赏析】

诗人这首诗是和令狐楚的诗而作。令狐楚, 字恣士, 曾任尚书左仆射(宰相), 封彭阳郡公, 故称相公。首二句“家家菊尽黄, 梁国独如霜”, 概写令狐楚宅第里庭园中的菊花不同于别家的菊花, 它们品种迥异, 独开白花。若在我们现代, 菊花的品种已达三千多种, 白菊自是不足为奇。要知道, 栽培菊花在我国亦有三千多年的历史, 古籍《礼记》中有“季秋之月, 菊有黄花”的记载。古时菊花品种比起当代则很是单一, 只开黄花, 故此菊花又称“黄花”, 白菊在古代是很少见的。“梁国”, 令狐楚宅第名为“梁园”, 可诗中用的是“梁国”, 一则为协律, 二则以示白菊之不同凡俗, 含有独标新帜的意思。以后十二行, 全用对句, 用众多的比喻衬托刻画菊花的“白”。使人对这种“白”色获得一种最形象的直感和最



深刻的认知。

“莹静真琪树, 分明对玉堂”, 将白菊比作美玉, 单枝像莹莹静立的玉树, 而满园的白菊则像是置身于白玉雕琢的殿堂。

“仙人披雪氅, 素女不红妆”, 将白菊比作身披白色大衣的仙人和不施粉黛的美女。这是一首纯咏花的诗作。全篇无一“白”字, 却让我们看到了一个美丽的银色世界。

## 梅花: 花中冠军, 一任群芳妒!

梅花深受历代文人的喜爱, 被誉为花中冠军。大部分的诗词都是描写梅花的形态或者品格, 无疑都是较为委婉地赞美梅花, 而宋代的陆游赞美梅花则写得相对比较直接, 但是千古流传, 一句“无意苦争春, 一任群芳妒”, 实实在在直接的把对梅花的欣赏放在所有的花之上。

### 卜算子·咏梅

宋·陆游

驿外断桥边, 寂寞开无主。  
已是黄昏独自愁, 更着风和雨。  
无意苦争春, 一任群芳妒。  
零落成泥碾作尘, 只有香如故。  
梅花: 花中冠军, 一任群芳妒!

#### 【诗词赏析】

乾道二年(1166年), 诗人陆游因“力说张浚用兵”的罪名, 被朝廷罢免了隆兴通判的官职后, 遂开始西行远游。这一天寒冬的黄昏, 他行至驿站外的荒野小道旁, 无意中看见了一株小小的梅花。上阕四句“驿外断桥边, 寂寞开无主。已是黄昏独自愁, 更着风和雨”, 点明了梅花开放的地点与环境: 就在驿站的断桥边, 那株梅花在寂寞地开放。不但没有人怜爱地观赏, 自个儿在黄昏中忧愁, 偏偏还遭受着霜风冷雨的无情打击。可这哪里只是在写梅花, 更是词人自身的真实写照。陆游是著名词人, 更是杰出的爱国诗人。他的一生, 怀抱着抗金救国的壮志。可他长期被投降派排挤打击。当时的南宋小朝廷坚决主和, 奸人当道, 陆游横遭迫害, 也只能仰天长啸!

对梅花而言, 哪怕是惨遭寒风和冷雨的无情摧残, 坠落于地, 被万千铁蹄——遭金人侵略——践踏而碾成尘土, 也会永葆清香。清香, 就是梅花的秉性, 就是梅花的灵魂! 这也是词人自身的高贵品性。

## 室外露台适合养什么植物

小贴士

适合露台或阳台的盆栽植物, 具有共同的特性, 那就是喜光、耐旱。而阳台的光照充足, 通风条件好, 夏天气温较高, 比较适合种植喜阳耐旱的植物。下面推荐几种适合露台盆栽的植物。

### ①太阳花

太阳花喜欢温暖、阳光充足、干燥的环境, 3月种植, 花色繁多(红、白、粉红、黄等)早、晚、阴天闭合, 见阳光开花, 故有太阳花之称。不喜欢潮湿的环境, 一般土壤都能适应。

### ②沙漠玫瑰

因产地离非洲近, 又红如玫瑰, 故此得

名。沙漠玫瑰喜欢高温、干旱、阳光充足的气候环境, 对土质要求是富含钙质疏松透气、排水性良好的沙质土壤。适宜温度25至30℃。

### ③铜钱草

形如铜钱而得名。喜欢光线充足、通风的环境, 放在阳光下暴晒, 长得短壮绿油漂亮。4月份开花, 花很小呈浅绿色。

### ④仙人球

俗称草球, 为仙人科多年生肉质多浆草本植物。具有吸收电磁辐射的作用, 也是天然的“空气清新剂”。仙人球喜干耐旱, 花期在夏季, 花色多为银白色或粉红色。

各位圈友:

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质, 还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟, 以及各种与养花养鸟养鱼相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先, 图文兼备, 除非你饲养的动植物图太美, 把小编迷得一愣一愣的, 那可以适当放宽要求, 不然还是图文兼备吧。

其次, 内容要有故事情节, 能引起大家共鸣, 或是绝对的干货, 抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少, 让人看不过瘾, 一般十张左右(供选)就挺好。

投稿可至电子邮箱: shdx\_2016@163.com

