



市树那些事

安徽合肥 程耀恺

所有的城市一样,无论大小,总会选择一种或两种树木,作为自己的市树。市树通常是一个城市的形象或性格物征,通过乡土纽带,市树由一个城市的历史、文化符号,从而成为该城市生命体的一部分。我们生活在这个城市的怀抱里,市树何尝不是这片土地上的子孙,人和树,生生不息、欣欣向荣,城市,也因此生生不息、欣欣向荣。

广玉兰是合肥市树,1984年确定并公布的。

这是一种华丽的常绿开花树种,原产北美的大西洋沿岸,因为花朵酷似荷花,被人们称为荷花玉兰,漂洋过海来到中国的南方,便有了广玉兰的称呼。风云际会,广玉兰又从南方乔迁到江淮之间的合肥,最终成为合肥的市树。在这座城市里,有一条以它的名字命名的道路——玉兰大道,夹道数万株,中无杂树,暗绿色的树叶与乳白色花朵,交相映衬,形色俱佳。双休日之时,许多人甩掉一应俗务,骑一辆共享单车,到玉兰大道上兜风,芳气扑鼻,微风振衣,感觉就像在温暖的江河里踏波乘浪而行,让人心旷神怡,宠辱皆忘。

广玉兰为木兰科木兰属常绿乔木。株高可达40m,树皮灰褐色;叶革质,长圆状披针形或倒卵状长椭圆形;花顶生,白色,荷花状,花柄密生淡黄色绒毛,花被多轮,无花萼花瓣之别,花被片9~13;蓇葖果,背缝线开裂。

我与广玉兰的交情,可以追溯到久远的童年时代。我家曾姑太嫁到刘铭传家之后,刘家从此芝麻开花节节高,端赖她老人家的相夫之力。在乱世中,刘氏外出闯荡江湖,成了功勋卓著的淮军将领,与李鸿章一同拜为男爵。慈禧赐广玉兰树苗各五株,命李、刘二人,分别带回合肥老宅栽植。百年来,江山易帜,政权更迭,大潜山下刘老圩里的广玉兰,只有一棵硕果仅存。听说李家的广玉兰,也是如此。程家因为是刘家亲戚,我每年至少两次,随大人到圩子里走动,一

次是春节拜年,一次是芒种前后赏广玉兰花。赏花似乎是孩子们的专享,有花匠照护,三五人熙熙攘攘,却别有一番奇情异致。花太高,只得央花匠钩下一朵,放到石磨上细细把玩。有说像荷花的,有说像睡莲的,轮到我了,我说像不像白玉碗?老表们乐了,便说:那就拿来盛葡萄酒吧,好让玉碗盛来琥珀光——弹指间一个甲子过去了,刘老圩那棵广玉兰风韵犹存,而满城都是它的后起之秀,树龄大多超过三四年了,开花、结子,一树芳华,满城靓丽。

我现在居住的地方叫西山林语,地处大蜀山南麓。要出门进城购物、办事,选地铁,4号线的玉兰大道站,就在小区南门的近旁;选公交,乘85路车,经由望江西路,一拐弯就是玉兰大道,一路向北,到大铺头右转,便驶入长江西路。也就是说,无论作何选择,玉兰大道都是必由之路。这究竟是不是巧合?

玉兰大道两旁的行道树,自然非广玉兰莫属,但作为市树,广玉兰早已遍布合肥的前街后巷,像熟人、像邻舍,抬头不见低头见。从清末到现在,历经百年风雨,世纪浪潮,广玉兰已经在合肥人的灵魂深处,生根发芽。形色俱佳的广玉兰,给人们的视觉美感,自是无以言喻的,而她的绿意、她的芳香、她的特质,无时无刻不在滋润着合肥人挺拔伟岸而又不失疏朗的情怀。

在长江淮河之间,合肥人和广玉兰,生生不息、欣欣向荣;合肥这座城市,也因此生生不息、欣欣向荣。

那条旧腰带

安徽合肥 刘冬梅

“八一”这天,妹妹送给我一条腰带,说是送给我这位退役军人的礼物。她打开盒子时对我说:“这是LV经典款,棋盘格系列,2千多块呢,是对你献身国防的奖赏。”我拿在手里看了看,心想:这么贵,不就是个装饰物嘛,有什么实用价值?随手将它放在那条旧腰带边。刹时,我愣了。两条腰带一对比,实在太过强烈。作用完全相同的两条腰带,被比肩而列摆放在一起,一眼望去,极其刺眼、极不协调。

思绪不禁飘到青葱岁月。这条旧腰带,长约7米、宽约15厘米,由多层老粗布反复重叠后,再用线反复压匝而成。布带两端,各缝一根粗约1厘米的布绳,用以系牢整条厚布带。简单点说,其实就是一条自制的土布带。由于经年洗涤、反复使用,已经显得旧陋不堪。早先的布绳,因使用日久,破得不能再。后换的布绳子,与已败色成淡黄色的布腰带一看就不配套。叫它腰带,倒不如叫它旧布条更为合适。可是,就是这旧腰带,却陪着我闯京城、赛金陵、战庐州……一路走来数十载,见证了我的无数个难忘岁月。

幼时爱上唱歌,少年开始学习声乐。当年,我记得著名声乐教授、教过才旦卓玛的王品素老师曾教导我说,唱歌最重“七字诀”:顺气、顺字、顺嗓子。歌者,气息摆在头条。演唱时,要放松喉头,还需保持腹肌支撑的张力。同一个机体,如何一边放松一边又紧张?真令人作难!俗话说,功到自然成。那时,我爱声乐赛过生命,也正是这个特长被特招到部队成了一名文艺兵。为了练好气息控制,每天清晨,我独自跑到部队的后山上,面对漫天林木,深深地吸进一口气,呼出;再吸、再呼……为了加强气息控制感,那条军用腰带虽已绑得很紧很紧,但还是觉得力道不足,难以充分感受气息涌流的律动,只能拿两只手狠狠地掐在腰间。有没有更好的办法呢?电影《茜茜公主》的桥段使我得了启发。为了穿上美丽的礼服后显露苗条身姿,茜茜公主在仆人帮助下,用一种专门的内置腰

带使劲勒紧自己的腰。是啊,我何不自制一条这样的腰带?

说干就干。那天上午,我跑到附近裁缝铺,反复与老板协商,由于费料又不挣钱,说尽好话,老板才勉强应下来。盼啊盼,那几天,似乎特别漫长。终于,布腰带做好了,欢天喜地地从裁缝铺老板手中取回,便紧紧地系在了腰间。从此,它成了我最贴身的宝贝。每次练声前,总是事先紧紧地系上它;每回演出前,不管演出服多么亮丽华美,内里也一定先将它缚在腰间。如果哪次训练时、演出时、比赛时,腰间没有束上它,就一定发挥失常。

记得有一次,我参加全省青年电视歌手大赛,匆忙中居然忘了带上这件“秘密武器”。知道这突发状况后,热心的同事一路狂奔,跑回宿舍将它取来,系上后,心里的紧张和不安顿时一扫而空,整个人一下子就笃定了下来。那次比赛,我发挥得不错,也取得了理想赛绩。我的这条旧腰带,就是我撬动地球的那根杠杆,助我托住了演唱时的气息,是我演唱时须臾不可分离的亲密战友。演唱时,你即使给我一条比棋盘格贵十倍、百倍、千倍的名贵腰带,我也不会对它多看一眼。因为,它起不到这条布腰带所能起到的作用。

其实,在这个世界上,人们最需要的,往往不是最名贵的,而是适合自己的,就是最好的。

那天,我把新腰带还给了妹妹,并把旧腰带又系在腰间,仿佛回到了“鲜衣怒马”的军旅时光。

巢湖放歌

安徽合肥 王家富

巢湖梅月淡浮烟,
碧水连天风满船。
闲看骄阳波浪涌,
静观细雨鹭鸥旋。
扬帆撒网皆前事,
禁捕休渔已数年。
生态平衡初见效,
放歌觅韵续新篇。

蓬莱仙洞游记

安徽合肥 王子新

近日,我与家人慕名来到位于池州市石台县的蓬莱仙洞游玩。车子一进入石台,只见路旁的广告牌上写着“山中蓬莱,人间仙境”的宣传语,不禁勾起我对蓬莱仙洞的浓厚兴趣,巴不得立刻就能亲眼目睹这个“人间仙境”。

我们大汗淋漓地来到蓬莱仙洞。刚进洞口,一阵凉风袭来,吹得我闭上了双眼。待眼睛睁开我惊呆了:五彩缤纷、光彩夺目的灯光映入眼帘,高高耸立的巨大钟乳石呈现在眼前。我们跟着导游往前走,蓬莱仙洞的景色随时在变换着,越来越好看。导游一边走一边讲解,我的目光完全落在那些五颜六色的钟乳石上。忽然,导游对我们说:“看,这就是落地金钟!”我猛然回头,哇!“落地金钟”就像从天而降一样,立在群石之间,旁边有块牌子,上面写着“落地金钟”的名字及其介绍。“好壮观啊!”游客们发出啧啧赞叹声,争着拍照留念。

循着灯光往前走,前面的路越来越窄,过了一会,路又逐渐宽了起来,各种各样的“五彩石”越来越多。走到一个楼梯前,我看到了三大罐“酒”,即“酱香百岁”酒。父亲故作惊讶地说:“哇哦,菩萨也喝酒耶!看,它拿了三罐酒哦,这里面真的有酒。”难道人们是为了让白酒也沾点仙气么?我对酒不感兴趣,所以没“理会”父亲,径直上楼梯去了。前面的路又越来越窄,我们只能侧着身子走。“看吧,现在身材瘦好多!”妈妈在身后说。我一回头,呀,她都快被夹成肉饼了,还说什么身材好呀?哈,不能再耽误了,赶紧走,“大部队”赶到前面啦。

前面的路逐渐变宽了,还有很多奇妙的巨大钟乳石:粉红色的在灯光下跟桃花似的,那是“桃花源”;嘴巴尖尖的,牙齿圆圆的,眼睛小小的,那是“神龟指路”;两只鸳鸯嬉戏在一团泉水之上,那是“鸳鸯戏水”;又胖又宽又长的“狗”石,圆圆的眼睛,面前是一轮弯月,不用问,那就是“天狗望月”了……

各种各样的钟乳石让我们流连忘返。这时,早就走远的爸爸返回了:“快点走吧,所有的人都快上去了!”我们只得惜别这美丽的“人间仙境”。

到了上面,没想到风景也很好看。你瞧,特有的罗纱帐——此处因地下水自上而下纵向侵蚀,含泥沙之水自上而下不复日长期冲刷后就再没有泥沙带入。再者,蓬莱仙洞洞顶厚度达80余米,渗水亦无泥沙,钟乳石中含有钙离子,故而凝聚成大面积高纯度碳酸钙结晶,与立体山水壁画、如银似玉的“金丝”、雄伟壮观的“千佛山”一起组成了“蓬莱四绝”。仙洞内,大洞套小洞,洞洞相连,要不是导游带领,游客随时会迷失方向。不觉间,前面出现了一抹亮光,一阵阵热浪迎面扑来,原来我们已经走出洞口,真是“洞内洞外两重天”啊!

蓬莱仙洞,我们还会再来!

