



首场海选现场

“星光童年秀” 2022安徽少儿舞蹈大赛 首场海选圆满成功



6月26日下午3:00,“星光童年秀”2022安徽少儿舞蹈大赛的首场海选在合肥漫乐城购物中心一楼中庭举行。本次比赛由市场星报社主办,合肥动脉传媒承办。当天比赛现场本报教育专栏相关负责人及合肥市各大机构专业舞蹈老师担任本次大赛评委。

“星光童年秀”2022安徽少儿舞蹈大赛海选分为两个环节,分别是表演与点评。选手在表演完毕后,由评委、嘉宾评委进行打分,去掉最高分与最低分后所得分的平均分便是选手所得的总分,根据总分排名评选出晋级的队伍和舞蹈。

赛前,各参赛队伍都进行了艰苦的训练

与彩排,认真备战,炎炎夏日也难掩家长和小选手们们的热情,每支队伍和选手们都充满活力。本次舞蹈大赛让选手们领略到了舞蹈的魅力,为选手们提供了一个展示自我、舞动青春的平台,独具特色且意义深远。

本次比赛,让参赛的孩子们舞动了青春,施展了才华,张扬了个性。新时代赋予了少儿新的思想,他们把创新与创意融进自己的作品。无论是内容还是形式,参赛的作品水平都让人赞叹。看这些小选手们的舞蹈,让人充满了力量与希望,梦想就在手中,未来就在手中,让我们激情飞扬,舞动青春,舞动未来!

葛含微

安徽少儿舞蹈大赛 2022 首场海选晋级名单	
节目名称	选送机构
《幽灵盛典》《交感者联盟》 《夏日机器人》 (Keep on dancing)	TF街舞工作室
《we are伐木累》 《游龙戏凤》《舞舞少年》	够舞潮流舞蹈中心
《孔雀飞来》《俏佳人》 《桃花笑》《长安红妆》	若君艺术
《楚辞山鬼》《印记》	舞霓裳

少儿艺培灿若星辰

文化是人类文明得以发展的根源所在,随着我国现代化进程的加快,审美从娃娃抓起的必要性越发重要。少儿艺术培训行业的发展与我国文化事业的繁荣与发展有着千丝万缕的关系。一时间,少儿艺术培训行业成为炙手可热的朝阳产业和新兴产业。

学习艺术,对少儿来说可以塑造参与意识、培养对事务的积极性和主动性,能使孩子性格变得更开朗,提高孩子综合素质。在这个过程中对孩子的肯定与鼓励,分享荣誉,会让孩子有成就感,增强自信心。少儿艺术培训空前发展,各种培训机构应运而生。

当然我们也要看到良莠不齐的一面,如整体市场缺乏监督,乱收费乱卖课等问题。如一些机构缩减艺

术老师的薪资待遇,导致艺培老师工作积极性和主动性不高,造成人员流动性大,机构发展不稳定;一些机构为了日益增长的生源,聘请大量的业余人员充斥老师队伍,由于这些业余人员没接受过专业的培训,教学质量得不到保障。有些机构一味地追求盲目扩张,只图眼前的利益,在短时间内开设多家分店,导致人力、物力、财力不足以匹配。有些机构以“考级包过”的噱头来招生,教学没有大纲,忽略课程的科学性和逻辑性,忽视儿童发展规律等。针对以上现状,为了给广大家长和孩子提供一个全方位的交流咨询平台,帮助解决在艺培方面遇到的问题,我们希望“星光童年秀”系列活动,为孩子们提供专业的舞台和专业老师,给孩子的艺术学习上尽上绵薄之力。

邵楠

梦想·启航



《星光童年》编辑部

经过两个月的筹划,《星光童年》终于和大家见面了。《星光童年》编辑部致力于鲜明的思想性、广泛的普及性、健康的趣味性三者的统一。我们希望通过发布最前沿的艺培资讯,进一步营造艺培文

化,丰富少儿的课余生活,展示机构的教育理念、办学成果、机构动态、少儿风采;为行业提供一个经验交流、学术研讨、展示少儿风采的舞台;同时在此基础上,我们也了解到现在艺培机构的市场也乱象频发,扰乱行业健康发展秩序,如虚假宣传,机构高收费低回报,“割韭菜”式招生。

红日初升,其道光明;河出伏流,一泻汪洋。展望未来,我们信心百倍。我们相信,在这方沃土上,必定承载着编辑部全员的期待与梦想,与儿童文艺事业一道发展,与广大少儿们一起成长。

刘建龙

助力乡村振兴 培育优秀学子

爱心圆梦 助学行动

安徽希望工程2022 爱心圆梦大学助学行动

—— 主办 ——

共青团安徽省委 · 安徽省文明办 · 安徽省青少年发展基金会

扫描下方二维码即可
为“爱心圆梦大学”助学活动捐款