



总理记者招待会 我在现场

■ 祝亮

2007年,春节刚过。当千家万户还沉浸在过年的气氛中时,我肩负报社的重托,只身一人踏上了进京的火车,开启了首次全国两会的采访报道之旅。这也是市场星报社(当时为安徽市场报社)首次派出记者全程采访这一全国最为重要的盛会。多年过去后,这次全国两会采访报道之旅的多个场景仍然历历在目、印象深刻……第一次参加全国“两会”报道,第一次走入人民大会堂,第一次和艺体明星们近距离接触,第一次面对面采访如此多的政商名流,除了紧张、兴奋,更多的是感动。

3月5日,十届全国人大五次会议开幕会,也是我人生中第一次进入人民大会堂,第一次坐在三楼的记者席上聆听时任国务院总理温家宝在作政府工作报告。人民大会堂的宏伟、庄严不必多说,置身于平时只会出现在新闻联播里的场景中时,那种震撼和激动无法用语言来形容。

有一个情节至今让我记忆犹新。当温家宝总理用掷地有声的声音宣布“今年要在全中国农村全部免除义务教育阶段的学杂费,使农村1.5亿中小学生家庭普遍减轻经济负担”时,全场响起了长时间雷鸣般的掌声,我也在那一刻被感动了。我们曾经为新一届国家领导人亲临非典疫区与医护人员紧紧握手而感动,我们也曾经为总理亲自为农民工讨工钱而感动,那天再次为“以人为本、执政为民”的真诚而感动,为听到中国前进脚步的强音而感动。

2007年的全国两会之所以难忘,还因为我的女儿早于预产期在3月13日出生了,而那一年全国两会的闭幕大会定在3月16日举行,没能陪在产房的我归心似箭。正当我想向报社请假申请提前回去时,却意外的收到了总理记者招待会的邀请函,这张邀请函的珍贵性不言而喻,是当年安徽媒体拿到的唯一一张邀请函(据了解,也是安徽媒体迄今为止唯一一次参加总理记者招待会的机会)。

2007年全国两会总理记者招待会的请柬设计得简单朴素。这张小小的白色请柬纸质并不很白,还隐隐有些微小杂质,手感不太光滑,是用再生纸制作的。请柬的中英文内容用浅红色油墨印在衬纸上。这张请柬受到记者们的青睐,但因入场时要收回而让人感到有些遗憾。3月16日,距总理记者招待会开始还有一个多小时的时候,记者席的空座位已所剩无几。中央大厅里已经熙熙攘攘。很多没有座位的记者到处“逡巡”,希望发现一个“漏网之鱼”。“这里有人吗”,成为记者招待会现场出现频率最高的话语之一。

我旁边坐着的是央视撒贝宁和凤凰卫视曹景行,都是妥妥的媒体大咖。央视记者王小丫因为来迟了一点,“不幸”坐到了工作人员的位置上,她忽闪着大眼睛“恳求”工作人员把座位让给她,但这位工作人员不为所动。“那咱俩挤挤,合坐吧”,就这样,小丫和工作人员共用了一把椅子。10时59分,温家宝总理步入大厅,向记者们挥手致意。现场响起热烈的掌声,摄像机照相机镜头纷纷转向总理,按动相机快门的“咔嚓”声也响成一片。

整个记者招待会,温家宝总理在答问过程中又多次引经据典。在解释什么是“幸福”的时候,他引用了艾青的诗句:“去问开化的大地,去问解冻的河流”。引起一些记者会意的微笑。

随着总理招待会的结束,我的首次全国两会的采访报道之旅也圆满画上了句号。在前后20天的采访过程中,我见证了时任安徽省委书记郭金龙和央视名嘴崔永元的对话,专访了时任安徽省省长王金山,在燕园里拜访了时任北京大学校长许智宏……

值得一提的是,那一年安徽代表团、辽宁代表团、湖南代表团都下榻在北京职工之家酒店。3月8日晚,这三省中在京参加全国两会的宋祖英、张也、韩再芬等同台献艺,为女代表们临时奉上一台精彩的晚会。

第一次与全国“两会”的亲密接触,让我收获很多,不仅开阔了视野,也看到了差距,更为今后十多年报社采访报道全国两会积累了丰富的经验。

感恩星报

■ 李世宏

2022年,《市场星报(原名安徽市场报)》创刊30周年。这一年,距离我2000年入职报社,22年。回首在星报工作的22年,留给我印象最深的是从报社在六安电视台公开招聘到被录取的一段难忘经历。

2000年1月,本人因在以前的工作单位安排出差途中遭遇交通事故,之后在医院治疗及休养。3月18日,在电视上看到安徽市场报的招聘广告,电话联系得知招聘工作已经结束。抱着一丝幻想,我还是于上午11时左右赶到招聘地点。到了后,得知负责招聘的报社工作人员已准备去吃午餐,下午返回合肥。但他们并没有拒绝我,分别和我进行了谈话。

谈话结束后,给予我的答复是“站长已经选定,如果以后有机会再联系我”。本来抱着一点希望的我彻底被一棒子打懵,沮丧的我拖着一条伤腿离开了招聘地点。

但令我意外的是,在我回到家准备吃饭时,接到招聘工作人员电话,让我再去招聘地点聊一聊。12点左右,我又赶到了招聘地点,经过半个多小时的交流,招聘负责人告诉我,由于应聘人员较多,他们回去要汇报给社领导,等领导决定后才可以确定,所以还要让我等通知。

等待通知的时间让人不安和焦虑。3月25日,我接到时任发行部副主任吴其勇的电话通知说,当时的报社副总编彭鼎宁需要面试后才可以确定是否录用。接到通知的一瞬间,我的感受是如同跨向“地狱与天堂”一步之遥的距离。

3月26日,我一早便赶到报社,经过彭总的面试通过后,在副主任吴其勇的帮助下办理了入职手续,自此我就荣幸地成为了报社一员。

后在拿到应聘人员登记表(需要我从表中筛选其他工作人员)时,的确被震惊到,参加应聘的人员足足有一百多名,最初选定的站长系六安一大型国有企业的厂长助理。

在这里由衷表示感谢的是,当日负责招聘的杨曙光、吴其勇和丁志强三位领导,他们没有因为在站长已经选定的情况下粗暴拒绝,而是给予一个没有任何社会资源的媒体小白而又渴望这份职业的年轻人一次机会。

时间一晃而过22年,那一段经历让我至今难忘。在星报工作的22年,我要说的唯有“感恩”二字。是星报这个平台让我有了展示自我的机会,是这个平台让我认识到社会形形色色的人物和事物,也是这个平台让我见识到新闻的力量,更是这个平台让我感受到团队凝聚力的重要性。



很高兴 你的青春有个我

■ 陈敏

我来到市场星报算是不期而遇。从小就不喜欢看新闻,但万万没想到自己竟然走上“新闻路”。2010年赶上互联网蓬勃发展,传统媒体都在建设新媒体平台,计算机专业的我才有机会来到报社。刚来时心里没底,幸好身边遇着的都是特别可爱可亲的领导和同事,他们手把手地教,耐心地讲,我才一步一步被领进“新闻门”。如今新媒体蒸蒸日上,回望当年曾经共事过的人一波换了一波,只剩我一个“钉子户”扎在新媒体。现在的新媒体部早已不是当年的新媒体部,现在的团队有着更强大的凝聚力和创造力,我们共同参与并见证了市场星报的全媒体发展。

从2010年“星空社区”到安徽财经网上线,市场星报官方微博注册开通;2013年市场星报官方微信上线;2016年掌中安徽手机APP登录苹果、安卓市场;2017年开启“星立方”融媒体矩阵平台;2019年,入选中宣部国家数字复合出版系统工程应用示范项目;2021年,图片安徽云平台正式上线……新媒体部已经发展成了一个集采编、技术、创意、运营、托管服务、招投标为一体的多元化、全能化的“六边形战队”。也正是遇到现在这一群亲如家人的同事,才让我工作的每一天充满力量!这些年,我们新媒体部工作的阵地从没休息过一天,安徽财经网、微博、微信,从注册开通之日起,没有停更过一天。

不管什么阶段,在任何地方,有付出就有收获。2017年我有机会考取了新闻记者证,持证上岗后,外出采访更有底气了。同时更觉得自己肩上的责任重了,“铁肩担道义,妙手著文章”也成了我和无数新闻工作者的座右铭。

新媒体的工作经常不被大家理解,工作期间、节假日值班都要密切关注工作群消息、各大公众号、新闻APP、各级政府权威发布,坐车坐过站、乘电梯下错楼层都是寻常事,其他部门同事都认为我们的工作就是CTRL+C和CTRL+V,实际上新媒体记者不是文字的搬运工,需要独立思考和创新想法,有时候一个作品的标题,我们就能在群里热议半个多小时难做取舍,网络平台既要实事求是,又要吸引阅读量,每一次呈现都绞尽脑汁。

随着技术的进步,新闻形式的多样化,我们还要多重技能加身,要会PS、会做视频、熟练掌握日新月异的网络热词和热点话题,要快更要好,新闻追求的时度效在新媒体体现得淋漓尽致。日常工作需要了解国事、政事、时事,每一天都不能停止学习,这样的工作快节奏,接触前沿信息,反而觉得自己心理年龄远比实际年龄年轻。“10万+”绝对是我们工作的强心针,获奖和荣誉也是一步一步继续踏实工作的动力和支持,在新媒体的岗位上,我参与的新闻作品获得了各级新闻奖项若干,还有作品被行业认可,录入专业书目出版发行,这都是领导栽培的成果,行业的认可、专业的褒奖,是我短短十几年在新闻出版行业蹒跚学步的小小成就。

2019年,省委网信办需借调工作人员,领导就把这个难得的学习机会交给了我。借调工作期间,我赶上了多项重大主题宣传,工作视野更开阔,接触媒体同行更广泛,学习收获丰富。2020年,社领导又给机会让我去省委宣传部新闻处阅评组学习,让笔头子一直不咋地的我,开始强化文字训练。每个月至少有150多篇稿件过手学习,从标点符号、字体字号、行文规范、常用术语、落款备注等,细处琢磨,咬文嚼字。近三年的借调工作,我得到了各方认可。整个人如同回炉再造,我这棵新闻小藤蔓,终于有了一点点乔木的样子。

生活不止眼前的苟且,还有诗和远方,那便是坚持的方向。30年风雨兼程,30年硕果飘香。报社即将迎来创刊30周年,30年正青春!很高兴,在报社的青春时代里有个我,我热爱这份工作带来的成就感;我热爱新闻事业,她已经成为我生活不可或缺的部分。