



吴美莲： 二十余年荣誉等身 不忘初心愿为艺术继续奋斗

吴美莲出生于1979年9月，现任安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司演员、青年团副团长，曾获中央电视台、安徽电视台举办的“寻找七仙女”大赛总冠军、安庆市劳动模范、第三十届中国戏剧梅花奖等荣誉。

吴美莲常年积极参加各类文艺活动，赴全国各地演出，并多次应邀出访美国、泰国、俄罗斯、加拿大、朝鲜等国。她曾先后多次应邀参加中央电视台青春戏苑、名段欣赏、戏苑百家、梨园闯关我挂帅、燕升访谈、春节戏曲晚会等，为建设文化强省、传承和发展黄梅戏作出了突出贡献。

■ 记者 唐朝



二十多年来 始终兢兢业业、任劳任怨

1995年，从小喜爱黄梅戏的吴美莲考入安徽黄梅戏学校表演班。1998年，吴美莲捧得首届严凤英杯黄梅戏大奖赛“最佳新苗奖”，受聘安徽电视台特约演员，获首届校园文化艺术节小戏演出一等奖，毕业后被安庆市黄梅戏一团聘为演员。

2009年，吴美莲调入安庆再芬黄梅艺术剧院，受著名黄梅戏表演艺术家韩再芬的精心培育，经过韩再芬的言传身教，吴美莲的表演风格越发成熟，专业才华得到充分的发挥，很快成为黄梅戏剧界一颗耀眼的明珠。

二十多年来，吴美莲唱遍祖国大江南北，常年积极参加“送戏下乡”“送戏进社区”“高雅艺术进校园”等各类公益性演出活动。在数千场的演出中，坚持一线担纲主演，勇挑重担，始终兢兢业业、任劳任怨地工作在舞台最前沿。不管是什么情景的演出，不管是什么层次的观

众，吴美莲都以饱满的激情在舞台上挥洒戏剧人生，在黄梅戏事业不断发展的进程中做出贡献。

不遗余力传承技艺 为黄梅戏培育新人

除此之外，吴美莲对新的青年演员投入了很大关注，对她们进行“传帮带”教学，在“唱、做、念、打”等技术方面不遗余力地向年轻人传授，努力使自己的艺术风格得到更好的传承和发展。

吴美莲曾谦虚地说：“我是个拙笨的学艺者，没有什么天赋，全靠自己一点点苦学。”多年来，吴美莲绝无自视高深、排斥他人的门户之见，不同的流派、行当、剧种，她都观察、学习，并吸纳对自己表演有用的营养。吴美莲不仅用自己的表演方式诠释传统剧目，还不断尝试创造新的剧目。虽然在艺术方面已成就斐然，但吴美莲还是认为“艺无止境”，表示既然选择了这一行，就应该始终如一奋斗下去。

谢菲俊： 高山上的邮政投递员 诠释“人民邮政为人民”

作为一个90后的新生代，自2016年3月份入职以来，谢菲俊工作兢兢业业，吃苦耐劳，深受黄山景区各单位客户的信赖。他所投递的北海段道，报刊流转额也是年年攀升。

■ 记者 唐朝



2016、2017、2018年，谢菲俊连续三年被中国邮政集团公司安徽省黄山山区分公司授予“先进个人”荣誉称号；2019年4月，被黄山市总工会授予“黄山市五一劳动奖章”荣誉称号；2019年8月，被安徽省总工会和安徽省创建文明行业活动指导委员会联合授予“安徽省职工职业道德建设标兵个人”荣誉称号；2020年6月被安徽省总工会授予“安徽省五一劳动奖章”荣誉称号。

谢菲俊投递的黄山风景区北海邮路，是安徽省最高的投递段道，服务区域自单位出发经温泉—云谷寺—白鹅岭—北海—西海—光明顶—天海—玉屏楼—慈光阁，除去车辆和索道运送的路程，从白鹅岭到玉屏楼，每天还需步行投递里程约10公里，服务33家单位。

景区内投递工作不同于其他的街道和乡镇，山高路陡，业务量大，每年该段道报刊流转额都达50万元以上，投递员每天要肩挑背扛50公斤左右的邮件上山，加上景区内气候条件恶劣，黄山风景区全年有200多天都是雨雾蒙蒙的天气，其工作环境和艰辛的程度可想而知。

谢菲俊的事迹在多家网络媒体上发表后，很多游客为他点赞：“能在中国最美的山上工作，是一件很幸福的事情。”“负重穿行于黄山上，心生敬意，看似平凡的工作，日复一日的坚持，很是伟大，劳动者最光荣。”“做一件事不容易，尤其是负重登山工作，体力、耐力、信念缺一不可，小伙子好样的。”“吃苦耐劳的精神，值得每个90后的年轻人学习。”山上各家单位的很多员工也打心眼里喜欢谢菲俊，为他点赞。

谢菲俊表示，作为一名最基层的邮政投递员，自己的行为，就是在诠释“人民邮政为人民”的服务宗旨，体现了邮政作为公益性企业服务社会的职能。

节约用电

共创美好生活

