

名师分享中考语文考前冲刺提分“秘籍”

语文学科同其他学科一样,有自身的知识系统和复习规律。从前几年学生复习的情况来看,在冲刺阶段,若能够按照老师的复习计划,形成知识网络,答题依据正确的技巧方法,稳扎稳打,考试前做到成竹在胸,是能够取得理想成绩的。

潘受 于彩丽/整理

合肥市48中龙川校区 尤良文: 稳扎稳打重实效,精益求精再提高

名师介绍:尤良文,现任教于合肥市48中龙川校区,语文高级教师,先后被评为合肥市“教坛新星”、合肥市“骨干教师”、安徽省“农远工程教学应用新星”、包河区语文学科“名师”……多次承担校内外名优教师展示课、送教下乡示范课、省际中考复习研讨课、合肥市中考复习研讨课。



中考将至,语文学科的复习在专题指导、强化训练的基础上,还应该注意一些细节性的问题。针对学生在复习应考中存在的问题,合肥市48中龙川校区语文老师尤良文给出了自己的建议。

“死去活来”见功夫

古诗文默写以及文言文阅读的复习,可以安排多轮并贯穿中考复习的始终,要求学生在理解诗意、文意的基础上“死记硬背”。一定要在最后的这段时间重点攻关,努力达到“滚瓜烂熟”;而那些对古诗文的背记已经自感“炉火纯青”的同学,仍需不断复习,所谓“死去活来见功夫,温故方可得新知”。在古诗文默写与阅读理解这一块,一定要做到“肚中有货”,才可以保证万无一失。

字典使用忌依赖

汉字的读音与书写,因为来源于生活而简单,因为司空见惯而易错,因易错却又并不简单,甚至查字典也不一定能查出来。对语文基础知识的学习必须过硬,才不会出现因浅尝辄止而“阴沟里翻船”的尴尬结果。可见,查阅字典时还要有一个分析理解的过程,一定要选用符合所给语境的那个音“那个字”“那个意”,如果一味地依赖字典,结果恐怕是得不偿失。

名著复习更细化

2021年中考的名著考查对应了“建党100周年”的现实需要,考查了“红色经典”,对学生的意志信念有比较强的感染作用。相比2020年《骆驼祥子》的“大阅读”考查形式,再次着重考查:主要人物、主要事件、主要场景、主要情节……所以在冲刺阶段的名著复习中,仍然要在扎实有效的“整本书”阅读前提下,加强对经典情节、经典人物形象等的梳理。

语法考查莫忽视

2021年中考,近十几年来首次考查了对短语类型的判别,这对应了“随文学习基本的词汇、语法知识,用来帮助理解课文中的语言难点”的要求。所以,最后阶段实实在在地归纳一些语法知识,在我们遇到需要解决的语文实际问题时,就不再总是“摸不着石头就过河”,不再总是“跟着感觉走”还总是陷入“感觉还不错”到最终“感觉总是错”的魔咒之中了。

传统文化重积累

近年来,中考对传统文化常识的考查已经成为“流行”趋势,包括:天文、历

法、地理、官职、科举、礼仪、称谓、名号等。因此,关于传统文化,必须持续关注,多多积累相关常识,包括传统戏曲,经典作品的名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。

理清思路寻规律

在现代文阅读的复习上,理清答题思路,力求找到答题规律,进而在答题中做到举一反三、触类旁通,这应该是同学们的复习重点。可以把做过的阅读练习分类整理,对励志文、亲情文、哲思文、说明文、议论文等类型的文章,清楚有什么样的内容,有什么样的主题,有什么样的结构,有什么样的考题,阅读时做到心中有数,就必然能在中考中体验到“知己知彼百战不殆”的乐趣。

“以真促新”亦动人

在作文的复习上,一定要树立以“新”取胜、以“真”动人的观念。在中考作文中,只要愿意真实地表达,就一定可以达到以“真”带情、以“真”促新、以“情”动人、以“新”取胜的最佳效果。考生可以注意收集自己平时的日记、周记以及习作,从中挑选出那些能体现“做人”良心的、写真人真事真情实感的文章,再加以充实、完善,以备中考作文选材所需。为此,考前的写作训练更应注重实效,要掌握一定的写作技巧、模式,从而形成具有自己风格的一个写作“套路”。对于那些写作能力欠缺的同学来说,作文做到内容充实、书写端正,应是中考写作要求的底线。

物超所值是“书写”

中考的“卷面书写”占5分,其在诸如阅读、写作上带来的“收益”还要远远大于5分,因而卷面书写应该引起重视。如需涂改,必须用橡皮。对于错到不能再(用橡皮)擦的程度,建议仅用一条线(或斜线)轻轻划去出错的句子(或词语),然后再将需要更正的答案清楚地写在旁边。切不可在错句上围“篱笆”,也不可在错字上画“月饼”,否则“卷面书写”所占的5分就全“打水漂”了。在答题卷上答题,一定要对准题号,这样可以避免因答题顺序颠倒而进行的不必要涂改。

合肥市行知学校 汪玲莉: 冲刺复习应重点突出 有的放矢

名师介绍:汪玲莉,安徽师范大学汉语言文学系毕业,从教20年,有多年毕业班教学经历,所带学科成绩良好。曾多次参加教学大赛,成绩优异。其教学善于激发学生的学习兴趣,亲和力强,课堂活动丰富新颖。



在合肥市行知学校语文老师汪玲莉看来,考生应认真“吃”透近两年的中考试题。近两年的中考试题,在试题结构、命题内容和题型、题量上基本没有太大的变化。试卷分为积累、文言文阅读、现代文阅读和作文四大板块。学生要跟着老师,认真了解中考真题;其次在复习中做到三个重视:

一重基础,切实掌握

基础知识加文言文部分,一共有50分左右。该得的分一分都不能少,这是考试成功的基础。只要是机械记忆就能抓到的分数,不能有任何闪失。诸如考查名句默写、文学常识、名著、文言文等试题,考生应保证获得满分。

在复习中,要认真跟着老师的节奏,把所有的文言文、诗歌、名著、文学常识、字词等基础性的知识过一遍,然后根据自己的情况,查缺补漏,争取做到一分不少。

同时,考生应高度重视选择题,得选择题者得天下,实在是至理名言。对于中考试题中出现的选择题,考生要反复比较,争取不要出现失误。

二重规律,归纳技巧

语文学科是很有规律可循的,重视语言规律和应试技巧的归纳尤其重要。

所以要重视几种习惯:一是归纳学习方法,找到适合自己的方法。二是整理笔记,不能只听不记,更不能只记不写,每晚要及时整理补充。三是整理好语文复习错题集,要重温错题集内容,坚决做到错过的不再错。

现代文有40分左右,分值比较高,考生在做现代文阅读时,一定要具备以下意识:

1.圈画意识。阅读文章时,考生要有边读边圈画的习惯:文中议论抒情的句子,要圈画;文中意味深长、含蓄隽永的句段,要圈画;初次阅读时读不懂的地方,要圈画;在结构上有重要作用的句段,如总起句、过渡句、总结句、重章复唱句等,要圈画。

2.主题意识。考生可在阅读文章后,先按照概括中心思想的方法概括出文章主题。可以每篇文章都做到文章三问:写了什么内容?本文用什么手法?表达了怎样的思想或情感?在答题时,考生要有强烈的主题意识,重视答案与主题间的关系。

3.区间意识。在解题时准确确定信息提取区间很重要,确定信息提取

区间时宜大不宜小。应在快速筛选信息过程中慢慢缩小包围圈。同时,考生还应重视思考题与题之间的区间制约关系。两道题的答案出自同一区间,这样的可能性是很小的。

4.审题意识。考生要重视试卷上的每个字都是能彰显命题人的意图的。

比如说:请你说说标题的作用。或者,请你说说标题的好处。学生经常混淆,这样答案再多,方向不对也没有用处。

5.完美意识。考生在答主观题时要力求答案的完美,要努力避免字迹不清、胡圈乱画带来的负面影响,要避免语句不通、病句、错别字等情况的出现。

6.完整意识。完整意识首先是答案表述的完整,其次是采分点的完整。很多考生洋洋洒洒一大篇,却只答了其中一小点,甚是遗憾。

三重难点,重点突击

考生在中考冲刺复习时,既要重视全面复习,力求学科间平衡,同时又要重点突出,为自己量身打造复习重点,力争把钢用在刀刃上。对此,考生应学会重点突击。

作文如何重点突击呢?

首先,考生应洞察作文中考命题思路 and 方向。其次,考生要多多阅读经典范文,积极以读促写,提升写作能力。再次,考生要重视在阅读中积累写作立意、素材、语言和技巧。

90%地区的中考题,无非这五类:家庭亲情、校园生活、社会见闻、读书学习、传统文化。最好是按照五类话题,写五篇,写好后修改,不懂的请教老师,修改到一类文为止。这样考试时才能胸有成竹。

特别值得提醒的是,学生要做到上课认真听老师讲课,而不能晚上熬夜做一些偏题怪题,上课时昏昏欲睡,效率不高,要相信老师都会系统地带领学生进行三轮复习,重点突出,有的放矢,只要跟着老师的节奏,适当根据自己的情况加以补充练习,定能发挥自己最大的潜力。