



郊游赏花三咏

张武扬

虞美人·咏海棠

初晴时雨闻鸣啭，新叶和风暖。沾茵独坐觅前踪，最念笑吟梦蕴晚烟中。

临风几度红深浅，含露流云远。任凭蜂蝶采花忙，游目韵成竹外海棠香。

阮郎归·咏茉莉

初开三径雀鸣红，霞飞乍放中。露晞凝艳暖喧蜂，馨香袭绮栊。

垂柳处，小桥东，芬葩惊绿浓。花枝悄发百千丛，剪裁茉莉风。

喝火令·咏百合

次第胭脂雨，山居枕水人。暮烟深浅扫芳尘。吹浪过江风暖，花晚粉三春。

湿翠沾衣处，清香自远曛。等闲撩客尽氤氲。照眼纷披，紫燕掠幽芬，一朵气盈千萼，尽醉傲诗魂。



感恩的心

周卫星

我是2000年通过公开招聘到市场星报工作的。其间，结婚生子、买房买车等一些人生大事，都是在报社完成的。回想起来，总感觉韶光易逝，心里不免有些唏嘘。

虽然，也曾经有外面的单位来“挖角”，但我最终坚持留下来，没有离开星报，不得不说，是有感情因素在內的。时间远的、近的，总有一些事，在记忆深处抹不去。

思绪回到2001年夏天。有一天下班，约凌晨一点，我走在回住处的途中，迎面碰上5个小青年，满身酒气，伸手朝我“借钱”；“我没钱”，话音未落，其中一人一拳冲我面部而来，我下意识一躲，那人拳头擦着我的右边眉骨过去了，倾刻，血流如注，鲜血糊住了我的右眼，眼睛睁不开，看不见，我一度以为右眼失明了，抱头倒地，痛苦不已。从我身上翻出仅有的10元现金后，5人扬长而去。当时路边的好心店主，借给我电话求助，同事老陈把我送到医院包扎。吃那一拳，我右眼缝了四针。每次想到此事，我明白，都欠老陈大哥的情。第二天，时任报社刘济民总编辑听说此事，专门来安慰我，并特批500元医疗、营养费，让我安心养伤。21年前的500元，在合肥可以买半个平方的住房。这，对于刚到报社时间不长、在合肥举目无亲、收入不高的我来说，无疑是雪中送炭。每念至此，我对报社都是心存感激的。

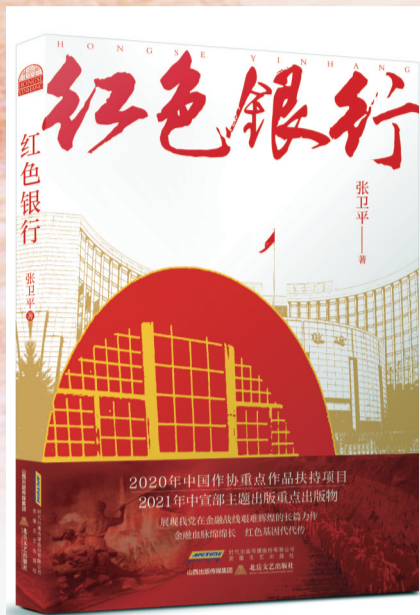
还有一事，让我感动。2020年秋，先父因病去世，我自是悲恸不已，回农村老家奔丧。报社办公室莫主任联系我，说报社要来人慰问，虽然我回复“不用来了，路远，太麻烦了”，报社仍然委托沈学辉总编辑，率工会的2位同事，不远千里，去我老家慰问。要知道，从合肥到我老家，来回有700多公里、需要近10个小时的车程，沈总一行硬是在一天之内跑了一个来回！人在悲痛中，是非常脆弱的，也更需要慰藉。报社的关心关怀，给予我坚强的力量。这份恩情，我铭记在心，难以忘怀。

没有哪个人会是一帆风顺的。在报社，我也有过迷惑，也有过委屈与烦恼；但报社给予我的更多的，是成长、是收获、是荣誉。

我对星报，满怀感恩！

《红色银行》： 书写革命征程中红色金融的独特风采

季宇



《红色银行》是写抗战时期，我党建立兴县农民银行的故事。作品饱含深情讴歌了我党在金融战线上的艰苦斗争和光辉业绩。兴县农民银行对我党的金融事业功不可没。如今的中国人民银行前身就是兴县农民银行。

主题鲜明，题材独特

这本书最大的亮点就是题材新、角度新、充满新意。众所周知，山西晋商非常有名，与安徽的徽商都是明清时代著名的商帮。晋商的票号，名扬天下。但这本书写的是抗日战争期间，山西人创办红色银行的故事。这个故事，知道的人并不多，过去好像也没人写过。另外，抗日战争的故事，大家看过不少，但写到我党在金融战线的斗争和事迹却不多。这本书同样写抗日，但把笔触伸入到金融战线，讲述了山西人创办红色银行的故事。所以说，这是一个新角度，应该说，题材独特，具有新意，不可多得。

我们知道战争打的是钱。没有经济支持很难维持。我们都知道卧薪尝胆的故事，但大多数人只知道越王勾践发愤图强，却不知道越王勾践之所以取得胜利，是因为起用了范蠡、计然这两位经济学家，通过发展生产，集聚物力，十年生聚，十年教训，这才最后打败了吴国。经济在背后起了重大的作用。我觉得《红色银行》把目光投向平时人们不大注意的金融战线，使抗战题材、红色题材有了新意，这一点非常有价值。

史实与虚构水乳交融

小说通过共产党员张干丞，还有开明绅士刘象庚等建立红色银行的过程，讴歌了兴县银行建立时遇到的种种艰难曲折，这里有有名有姓的真实人物就有数十位，而且很多历史人物和事件也是真实的。可是，历史与文学并不完全是一回事。如何处理好文学与历史的关系，也就是史与诗的关系，这个看似容易，实则并不容易。我觉得作者处理得比较好，按照大事不虚，小事不拘的原则，小说对真实人物和虚构人物如何安排，对真实事件如何进行文学化处理，都做得非常好，拿捏得十分到位。从中也可以看出作家娴熟的技巧和文学功底。

人物塑造鲜活，生活气息浓郁

小说主要是写人。人物写好了，作品也就立起来了。《红色银行》中的人物塑造得非常成功。书中数十位人物都写得生动鲜活，栩栩如生。作者写过大量的作品，包括小说、影视剧文字，具有深厚的文字驾驭能力。小说极具画面感，感染力也很强。特别是对山西的生活风俗、语言，包括风光、民俗、歌谣等描写，都十分到位，使作品洋溢着浓郁的生活气息，极为生动。

总之，这是一部主题鲜明，别开生面，思想性、艺术性俱佳的好作品。安徽文艺出版社与北岳文艺出版社慧眼识珠，隆重推出这部作品，值得称道。

《红色银行》 张卫平 著

安徽文艺出版社、北岳文艺出版社

2021年8月第1版

《红色银行》以抗日战争时期，我党领导下的黄河岸边兴县农民银行发展演变，成为中国人民银行前身这一重要历史事件为素材，采用虚构与写实相结合的手法，描写了共产党员张干丞与地下共产党员、开明绅士刘象庚带领大家为建立红色银行，从动议、筹备、设计、印刷、运输、发行，到壮大，呕心沥血、历尽艰难；伴随着红色银行步履维艰的成长，反动力量也潜滋暗长，对红色银行实施摧残打击。在共产党的领导下，通过军事斗争和金融斗争，红色银行稳步发展，有力地支持了边区发展，支持了八路军的壮大，迎来了新中国的成立。这是一部精彩地展现我党在金融战线上伟大成就和创举的文学精品。

书讯

走进国学殿堂 培育文化自信

2022年1月，教育部印发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》，对中华优秀传统文化进中小学课程教材做了统筹设计，强调素养导向、系统规划和全科覆盖。中华文化源远流长、灿烂辉煌。5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化博大精深，青少年该如何走进这个盛大的殿堂，迅速领会传统文化的精髓、把握传统文化的脉络，以一个中国人的视角讲述中华文化的大千世界呢？北京时代华文书局2022年5月上市的《身边的国学》系列丛书为学生打开不一样的国学大门。

我们司空见惯的每一件事物，近到眼耳鼻舌身，远到天地山河海，小到柴米酱醋盐，大到日月风雨雪，在我们生命里不可分割的一切，都蕴含着丰厚的国学知识和历史文化传统。《身边的国

学》分为《天》《地》《人》《身》《事》《物》6册，共45个专题，300多篇文章，每一个专题都有该领域名家撰写的导读文章，为读者提纲挈领讲述该领域的历史渊源和发展脉络，让读者迅速掌握该专题的相关传统文化知识。如地质学家刘兴诗讲“日”，中国科技大学教授石云里讲“星”，北京师范大学古典文学教授李山讲“风”，中国人民大学美学教授余开亮讲“雨”，中山大学中文教授张海鸥讲“雪”，南开大学文学教授张静讲“花”，北京动物园科普馆馆长肖方讲“鸟”，北京师范大学人类学教授萧放讲“鱼”，北京师范大学教育学教授郭齐家讲“教育”，北京体育大学教授熊晓正讲“体育”……数十位名家倾囊相授，为读者点亮国学殿堂一盏盏明灯。

时代