



俯瞰老红茶厂区



祁红木仓70年从未间断使用,保留了不曾断代的祁红味道



茶厂内所用机器大部为木质结构,保留了原来风貌

# 中国茶业公司贵池茶厂: 尘封的记忆,匠心的传承



润思祁门红茶老厂外景



茶厂内部



老厂使用至今的制茶机器

“茶厂的夏天,箭环蝶在小花园的棕榈树上飞舞。茶厂无人看管的空地,腐木中有双叉犀金龟的影子。如果晚上上班,漆黑中唯一亮着的灯会吸引来强壮的桑天牛撞击窗户。暑热的夏天,台湾爷蝉跟斑透翅蝉的叫声,会持续整个伏天直到秋天来临。”

在润思祁红(即原中国茶业公司贵池茶厂)办公楼的中庭墙面上,有很多昆虫和菌类的标本,也有几篇工人们记叙的茶厂的光阴,这篇《夏天的老厂》,就记录了这些和老厂共生了七十年的动植物们。

1951年正式投入使用的贵池茶厂,如今,已经走过了七十年春秋。难得的是,老茶厂的设备 and 厂房一直持续使用至今。2017年,润思祁门红茶老厂房入选中国二十世纪建筑遗产名录,当年的建筑设计,拿到今天来看,其合理、耐用仍令人惊叹。

中国茶业公司贵池茶厂(2003年改制为安徽国润茶业有限公司,并沿用润思商标)是安徽省五大茶厂、祁门红茶三大茶厂之一,国内少见的持续70年不间断传承的茶叶企业,位于安徽省池州市贵池区池口路,主要产品为润思牌祁门红茶。

1949年中华人民共和国成立后,百废待兴,外汇急需。1950年中国与苏联签订政府间贸易协定,确定祁红以地名红茶单独出口苏联,以偿还贷款。实际上,中华人民共和国成立之初的祁红产业已经处在岌岌可危的状态,茶园荒芜,茶庄倒闭,交通运输以水路为主,皖南基本没有像样的公路。在这样一个特殊的时期,中国茶业公司在祁红茶区靠近长江的区域选址并着手建设大型茶厂,生产祁门红茶。1950年2月,“中国茶业公司贵池茶厂”筹建,以原池州军分区后勤部仓库为基础,按照著名茶学家吴觉农先生和胡浩川先生提出的祁红品质要求和加工仓储规范,新建了一批祁门红茶厂房、仓库、手工拣场等建筑群。

从此,东至、石台、祁门、贵池的祁红毛茶原料经过秋浦河、尧渡河、白洋河,通过小船、木筏等运输工具源源不断运到池州市池口。

入选中国二十世纪建筑遗产的,主要是茶厂的四栋建筑:祁红木仓、中华人民共和国成立初期的制茶车间、中华人民共和国成立初期的手工拣场。 ■ 星级记者 孙婷/文 高斌/图

## 01 祁红木仓

祁红木仓1950年9月开始施工,是中国茶叶界现存很古老、规制很高、目前仍在使用的红茶木仓之一。由当时国内贸易部华东办事处设计,恒达营造社泰润木号团队施工,为当时国内高水准建筑。木仓建筑风格简洁明快,外观为青砖墙体的库房建筑,由三个人字坡顶并联屋顶,室内相应为居中长廊,两侧分列库房,长廊内现存老式大型地磅。

值得一提的是它的内部设计:房顶、四壁、隔断、地板均采用大兴安岭东北松锯板,外仓分成10个既独立又并联的内仓。松木隔热性和透气性皆好,且空气流通充足。同时,由于房顶、四壁、隔断、地板都为实木,仓内湿度始终维持在60%~70%之间。难得近70年不间断使用,菌落环境历经自然生成、自然选育和交互繁衍三个阶段,最终形成了较为稳定的优生菌落环境。从而形成了极利于红茶醇化的温湿度和菌落环境。

## 02 制茶车间

1952年前后,国家先后在祁红产区建立了贵池茶厂、祁门茶厂、东至茶厂,集聚了行业优秀的手手工制作人才,1983年之前,祁红都只有这三个大厂生产,2002年前后,祁门茶厂及东至茶厂相继关停。

精制车间为锯齿形厂房,是中华人民共和国成立初期工业建筑的佳作。建筑整体结构经济合理,以保证实用功能为首要,现代工业建筑气息浓郁,却又是服务于古老的农产品加工。建筑外观简洁朴素,整体呈苏式风格,较多地采用了新技术、新材料,代表了当时中国茶产业的先进水平。

车间内部采用大跨度设计,完全由56根空心廊柱支撑,形成无隔断墙的柱网空间,廊柱中空,还便于雨天排水,至今仍有建筑学借鉴意义。一面坡顶为垂直的玻璃墙与斜坡之瓦面组成,顶部天窗一律北向,不受日照影响,既减少了夏季日照热量,又保证了均匀的自然光线,便于制茶品质的稳定。这里装备了木质联装祁门红茶生产线,生产功能经专门设计,至今仍可保护性使用。

## 03 手工拣场

中华人民共和国成立初期手工拣场整体有两层建筑,方形设计,苏式风格,轴线对称,严谨规整。底层空间宽敞,苏式高窗,采光明亮。居中的一列木柱上承横梁,而横梁由上下两层木板挟蜂巢状木格组成,具有简略而不失装饰性的美感。建筑右侧紧贴着幽静的两口池塘,水面映照,自是一番风景。

最好的保护即是利用,如今,三座厂房仍在保护性使用当中,祁红博物馆也正在谋划当中,这里将改造成一座能够完整呈现祁红发展史的博物馆。 ■ 据《安徽画报》