



南溪古寨：隐藏大山深处的古村落

南溪古寨



守



匈奴舞

在皖南池州东至县的深山峡谷之中，静卧着一座千年古寨——南溪古寨。

远望山峦屹立、雾气升腾，九条山脉俯身而下，南溪古寨就隐藏在山脉腹地之中。村口古树旁的一座单孔石拱古桥诉说着这个千年古寨的历史，这样的古桥村里还有两座，叫做“进村三把锁”。古寨沿溪而建，水道呈S形走向，绕过99弄，跨过88沟，寨内宛如一个天然八卦迷宫。山、水、村的绝妙结合，称为“三奇”。

这个又名金家村的小小村落，隐藏在山脉腹地。青砖黛瓦马头墙，看起来和皖南的任何一座村落并无二致。而村子里珍藏的金氏族谱中的记载，其为匈奴最大部落休屠王之子日磾的后人。唐朝末年，金氏祖先金侨公为避黄巢战乱，从徽州黄灯迁到此地定居。因此，被誉为“隐居在大山里的匈奴部落”居住地。塞上的马背文化和江南的农耕文明，在这里悄然碰撞融合。

99条巷弄，全是曲径通幽的石板小道，房屋依山

而建，绕着小溪有序地排列着，溪水就从房檐屋脚下流淌。住在这里的金氏族人和皖南土生土长的居民已日趋相同。养猪、种菜，也已是他们的日常。我们只能在留存于建筑和石刻上的骑射图案中寻找着历史的痕迹。

金家村里最古老的两处建筑，是金氏祠堂和匈奴城堡。金氏宗祠始建于1583年，是南溪古寨现在尚存的唯一一座祠堂。堂内柱础上青天白云的图案和弓箭模样的弯梁还保留着匈奴的特征。匈奴城堡建于元代，是整个古寨的最高处，当时用来防御外敌。这座碉堡墙壁之间的夹角并不是直角，它呈60度，像一支呼之欲出的箭。而箭之所指正是西北方，代表了金氏后人对先祖的思念。

传承与新生，在南溪古寨，可感受中华文明生生不息的力量。

朱玉婷/文 毕昭木 杨科甲 张婷 吴志贵/图
据《安徽文旅》

池州傩：古老艺术 新的向往



佩戴傩戏面具表演者

中国傩，大约源起于旧石器中晚期狩猎活动的驱逐术，雏形于夏商周的祭礼，随着与汉唐宫廷仪式和民俗文化的整合，有了质的完善，它在生命意识和生存意识的自我调节中，厚实地坚守了独有的文化品格。傩，根据活动及服务的地域划分，素有宫廷傩、乡人傩、寺院傩、军傩之别，而最具泥土气息和神秘感的要算乡人傩了。孔子《论语·乡党篇》有云：“乡人傩，朝服而立于阼阶”，贵池傩即属于乡人傩。

贵池素有“无傩不成村”的谚语，尤以梅街镇源溪、刘街、姚街为盛。

正月十三，烟气缭绕在源溪村的上空，绵延了数百年的“抢灯伞”“朝社树”“舞伞钱”等罕见傩俗活动按时举行，希冀人丁兴旺，祈求吉祥丰年。看吧，巡游的队伍浩浩荡荡按照世代相传的路线朝社树，一路上旗伞遮云，锣鼓震天，傩腔悠扬，古舞翩跹，灯笼灿如霞，老幼嬉闹喧，生活的幸福感由此而生。

夕阳西下，漫步在村庄里，数百年的社树傲然独立，仿佛一位经历沧桑岁月的老人在诉说着一段村庄沧桑的历史……

饶頔 文/图 据《安徽文旅》



傩戏(组图)