



魂牵故里

合肥市阳光中学太湖路校区八(1)班 唐诗琪 指导老师:刘莉

小路边的石桥板,从早到晚等待着归乡的孩子,山间的小溪,每天都唱着家乡的歌谣。一个人,一份回忆,一生走不出的思念……

——题记

我的家乡地处寿县瓦埠湖畔,一个在地图上浓缩为针尖大点的小乡镇。这里没有鳞次栉比的高楼大厦,也没有繁华喧嚣的商场游乐园,更没有川流不息的车辆行人。留在我记忆中的是静默的房屋,大片的树林,无垠的田野……朴素的风味和简单的生活,这就是我整个童年的乐土!

刚翻开二月的篇章,在这个靠近北方的小村子里,早已有了初春的气息,“春江水暖鸭先知”,在院子里潜伏了整个冬天的鸭子冲出了大门,高昂着歌扑扇翅膀跳进了池塘中,水面惊吓起一串串水花;池塘边的柳树泛起一抹抹绿意;田埂上望去,枯黄的草地中已有了点点绿色,这是新生命的开始,也只有在农村的土地中才能感受到这最原始的生命力。麦子正迎着风拔节,油菜花也晒阳吐蕊。奶奶早已找出各种种子,新翻的泥土的气息在空气中弥漫,在旧盆子里让它们开启了新的生命旅程。我想也只有农村的孩子才能感受到孕育生命的春天是多么美好……

当第一声蝉鸣在树叶丛中响起时,夏天来了,沐浴着阳光的庄稼像发了疯似地生长,西红柿涨红了脸,茄子晒紫了皮,豆角扭着腰爬上了架子,大冬瓜鼓起了肚子卧在叶片下……几个星期奶奶的小菜园就是家人们的菜市场。孩子们最喜欢的还是村头的水塘边,一个个叽叽喳喳抢占合适位置钓着虾,羞红了脸的荷花躲在荷叶下偷偷张望……晚霞染红了西天的云彩,退去了一天暑气的小村子渐渐热闹起来了。傍晚时人们就不约而同地聚在一起,端着碗吃着饭的人,手里摇着大蒲扇的人,抱着孩子的人……每当孩子们玩累了,心里就会有些燥热时,家里人就抱起一个在井水里“冰镇”过的西瓜,绿绿的表皮上还留着水珠,切开,哇!红色的果肉上镶嵌着黑色的籽。一口下去甜味瞬间溢满整个口腔……不一会,月亮、

星星更加的明亮,老人们扇着蒲扇,孩子们有的在追着萤火虫,有的在树根边等待着刚出土的知了。我和妹妹倚在父亲身边,他给我们讲着天上的故事,伴着习习的微风,听着父亲的故事,慢慢睡去……也许只有农村的孩子才能体会到夏天的时光是多么快乐。

盛夏最后一声蝉不再鸣叫时,夏天渐渐远去了……沉甸甸的稻穗带来秋收的信息,豆荚裂开了嘴,棉花吐出了蕊,秋收是喜悦的,也是最辛劳的。大人们起早贪黑,忙得连饭也顾不上吃。小孩子这时候也变得懂事听话了,力所能及地做着家务,不让大人操心。但最忙的家长也不会忘了孩子们期盼的中秋,当明月最圆最亮的时候,一家人聚齐了,辛劳之中感受着团聚的快乐,一大群孩子手拉着手唱着乡间的歌谣,一起向田间走去,孩子从小手里捧出秋收的豆子,一个大一点的孩子再堆点草,点起火,只见那火苗直往上蹿,再把豆子往上一撒,袅袅的烟飘向远方,直到枯草烧尽时,从灰烬里拣出那已烧得发黑的豆子,不甜也不咸,甚至有些苦涩,但我们这群孩子依然可以吃得津津有味。

雪是悄无声息下的,一夜之间山川银装素裹。雪花一飘,村子的年味浓了,老人们进入腊月就开始准备过年的物品,静等着远方的游子。人们每天都在村口聊着天,看着南来北往的人,迎着风雪而归家的游子。一阵欢快的狗吠,是隔壁的叔叔回来了,只见大娘颤颤巍巍地站起来迎接,小狗也跑过去转着直摇尾巴,每个院子都是几天时间就挤满了人。过年前夕,雪又飘落,一大家子围在一起,讲着笑话,包着饺子,吃着在灶旁不知熏了多久的芋头,一口下去,甜滋滋的是家乡的味道。过年时,在这个小村子里鞭炮声总是络绎不绝,欢声笑语也总是从每家每户传出,传得更远……

每一只船总要有个码头,每一只雀总得有个巢,我的家乡便是我的巢!

阳朔神韵

合肥市阳光中学太湖路校区八(1)班 李惜梦 指导老师:刘莉

推开木楼阁的窗,窗外细雨绵绵,顿时神清气爽。走下木楼,撑着油纸伞,踏在光滑的青石板上,路两旁古老的房子在细雨中沐浴,青瓦飞檐,古色古香。来到江边,泛舟于其中,山是水墨画,水是灵动的诗。

清晨,阳朔苏醒。一叶小舟悠悠划开宁静的江面,两岸芳草萋萋,茂林修竹,细雨飘飞,似置千梦幻。

山,青青幽幽;水,缓缓流淌;渔人,披蓑衣,戴斗笠,撑竹筏,捕鱼虾,怡然自得。

山映在水中,水环绕着山,恰如两句诗:“群峰倒影山浮水,无水无山不入神。”

峰与洞,像是造物主精心雕刻而成。

峰千姿百态,有的好似一弯月,有的好似美女梳妆,有的好似鸭子觅水不抬头,有的好似九头牛吃草不对头,你可以随意遐想。

洞亦似仙家居之地。

且看那莲花洞,108朵石莲,貌似仙家修道的莲花,却是自然的巧琢。千奇百怪的钟乳石披绿带翠,水珠滴落潭深,发出叮咚的清脆之声。

从古至今,峰壁洞中,那些文人墨客留下的手迹随处可见,随着岁月的流逝,有的已经风化、侵蚀,多数经受了岁月的考验,凝成了不朽的佳作。

傍晚,一抹余晖,洒在江面。江中渔火摇曳,鸬鹚捕鱼捉虾,渔夫划着竹排,收起渔网,将他们的收获投入竹篓中,远看,一只只幽幽的小舟荡漾在水面,江上闪烁的点点渔火连成一片火海,无际地延伸向远方。

渔夫满载着一船的喜悦,渐渐远去,消失在海面上……

现在,我又回到原来的地方,可梦仍萦绕在那个形神俱醉的阳朔上……

好书推荐——《地心游记》

合肥市南园学校五(3)班 陈灵 指导老师:商燕飞

在19世纪中期,德国有位名叫黎登布洛克的教授,他具有矿石学家的天赋和敏锐的观察力。本书描述了这位性格古怪、脾气暴躁的人,在发现一张古老的羊皮纸后,进行的一次奇妙旅行故事。

一天,他买到了一本古老的书,发现并破解了其中一张羊皮纸上的密码,于是他带着侄子阿克塞和向导汉恩斯,开启了一场惊心动魄的地心历险。

三个人从冰岛的斯奈夫火山口下落,顺着火山管一路向地心前进。他们一行人遇到的第一个问题是缺水。阿克塞极不情愿地接受了限量饮水,他们的存水仅够再喝三天!因为缺水,阿克塞不止一次地失去了知觉,而教授也口唇开裂,只凭毅力支撑着。汉恩斯在这种时候依然镇定冷静,用自己的智慧找到了地下泉水,用这珍贵的泉水挽救了一行人垂危的生命,使大家摆脱了缺水的困境。

继续前行中,阿克塞迷路了。因为沿途坑道的斜坡相当缓和,他边走边看旁边的花岗岩石层,看得入迷,不知不觉中远离了教授和汉恩斯。最可怕的是阿克塞用于照明的灯摔坏了,他陷入了一片恐怖的黑暗之中。他最有把握的“向导”——地下水也没了踪影!每个人都有可能绝处逢生,阿克塞在岩壁对面听到了教授的声音,后来他按照教授的指示完美地与两人会合了。

《地心游记》是“现代科幻小说之父”儒勒·凡尔纳的代表作。书中三个人还遇到了巨兽、暴风雨、高温等许多常人难以想象的艰难险阻。但是黎登布洛克教授和汉恩斯向导凭着自身的聪明才智和勇往直前的精神,把这些困难都一一克服了,最终成功回到了地面。

同学们,翻开这本书,你可以随着三位主人公一起穿越地心,看各种各样的岩石,观奇妙的蘑菇森林,叹大自然的鬼斧神工……《地心游记》会向你打开通往地下奇幻世界的大门,带你开启一场惊险的旅行。

我是小小科学家

合肥市淮合花园小学二(6)班 陈诚

指导老师:吴婷婷

自从我们家的花被冬爷爷“一举歼灭”之后,我一直觉得花盆里空空的,总想种点儿什么。

正巧,老师交给我一个寒假任务,学做小小科学家,种植植物并观察它的生长过程。可种些什么好呢?这时我看见妈妈正在剥大蒜,灵机一动,不如就在花盆里种大蒜。

我先把大蒜的果实一个一个地掰开,然后把大蒜皮剥掉,再找一个花盆往里面放一些土,把土里浇上水,让土壤湿润,然后把大蒜的果实种进花盆里。

两天后,我看大蒜还没动静,有些失落。妈妈笑着说:“别急,大蒜也需要水和营养才能长大啊。”我赶紧给它们仔仔细细地浇了一遍水。

第四天了,我惊讶地发现,大蒜终于破土而出,露出小小的、绿色的脑袋,好像它们也想迫不及待地看看外面千变万化的世界。

又过了几天,我惊喜地发现绿色小芽儿从大蒜里抽出来了,我不禁闭眼祈祷:我的小蒜苗啊,你快些儿长大吧!微风吹来,我的小蒜苗儿随风摇摆着,好像听懂了我的话哩!

大蒜一天天长大,它们已经不是当初的小宝宝了,终于长成了绿绿的、高高的大家伙了,就像一个个战士一样站得笔直笔直。

自从种了大蒜,我懂得了一个道理,做什么事都要有耐心和责任心,不能三心二意,草草了事。我们也要像大蒜一样,根扎得越深,汲取的营养越多,成长的速度就越快。

