



肥西站

一站皆一景, 合安高铁开通运营

延伸阅读

肥西站

肥西站以长湖三百里的巢湖水为设计源泉,整个建筑类似浪潮曲线,上部的波浪线中部高耸、两翼微扬,下部的实体形态相近、大小不同、有序排开,将站房正面分成三段,像水花一样托起浪头,通过曲线勾勒出一个柔美舒缓而又气势昂扬的立面轮廓。在幕墙设计上,通过不同疏密的百叶格栅,拼接构成水波纹的意象,强调水韵的特点。

舒城东站

舒城东站以“龙舒之地,秦汉之韵”为主题进行创作,采用平直出挑大屋顶,体现古拙粗犷的汉代建筑风格特点,形象和气韵上与舒城的文化气质保持一致。站房设计充分尊重现状地形,因地制宜地采用高台建筑的形式化解站房与站前广场的8米高差。同时,为解决各车场间室外换乘的便利性,站场之间通过风雨连廊进行无缝连接。这座基于现代交通流线与传统建筑风格相统一的车站,以秦风汉韵的形象展示龙舒之地浓郁的文化氛围。

庐江西站

庐江西站以“时代新颜,腾飞庐江”为主题,以现代、新颖、科技感等特征为出发点,勾勒出具有时代感的现代高铁车站形象。整体造型以“腾飞”为寓意,站房呈现展翅若飞的姿态。建筑外墙以菱形窗为主要造型元素,大小变化的菱形窗孔如同镶嵌在墙面上的一颗颗矿石,呼应庐江矿业大县的地方特色。

桐城东站

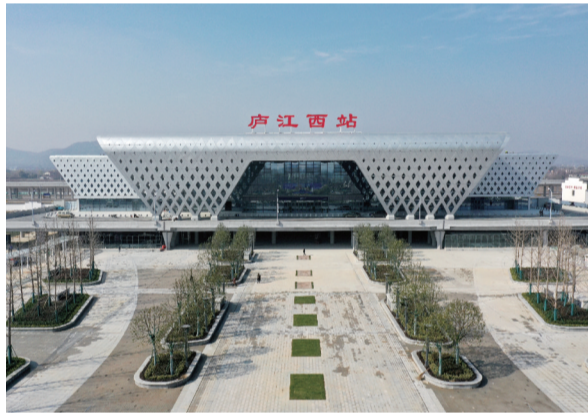
桐城东站以“书香古韵,人文桐城”为主题,主立面竖向线条富有韵律感的排列,寓意着一本本诗书典籍,增添了建筑的秩序感与特有的地方文化气质,精致的镂空窗格现代化地演绎了桐城文庙古朴的人文元素。

桐城南站

桐城南站以“碧波倒影,展翅腾飞”为设计概念,建筑轮廓抽象桐城龙眼山起伏的形态特征,通过折叠、起伏、退进的手法,形成鹰击长空的翱翔之态,又如湖光倒影,微波起伏,立面细节通过色彩的叠加变化,隐喻鸥鸟腾飞的动势。



舒城东站



庐江西站



桐城东站



桐城南站

星报讯(记者 祝亮/文 高斌 杨硕/图) 京港高速铁路合肥至安庆段(以下简称京港高铁合安段)于12月22日开通运营。铁路部门于12月21日15时开始售票,旅客可通过铁路12306官方网站、车站售票窗口、铁路客票代售点等方式购票。

京港高铁合安段开通运营过渡期,铁路部门将安排每日开行动车组列车5对,具体为:合肥南~安庆G8331/8332次、G8333/8334次、G8335/8336次、G8337/8338次、G8339/8340次。

京港高铁合安段开通运营后,将形成贯穿安徽中南部的铁路快速客运通道,进一步提高合肥铁路枢纽运输能力和安庆多方向通达能力。京港高铁合安段的建成通车,将进一步完善长江经济带区域铁路网布局,拉近合肥与安庆、皖江城市带与环鄱阳湖城市圈的时空距离,极大便利沿线人民群众出行,对促进区域经济社会发展,推进沿线城镇化进程,助力中部崛起发展战略实施,具有重要意义。

京港高铁合安段是我国“八纵八横”高速铁路网京港(台)通道的重要组成部分,北端通过合肥枢纽连接商合杭高铁、合宁高铁、合福高铁、合蚌高铁、合武高铁,南端在安庆与宁安高铁、建设中的京港高铁安庆至九江段连通。线路全长176公里,设计时速350公里,共设合肥南、肥西、舒城东、庐江西、桐城东、桐城南、安庆7座车站。