



老建筑： 尘封的岁月，鲜活的故事



一个有品位的城市，少不了老建筑。它们，如同一座座博物馆，既是往日辉煌的凝固华章，也是历代能工巧匠尽展聪明才智的精湛建构。有人说，老建筑是一种艺术，让人感受着文化的魅力；有人说，老建筑是一种学问，把形状变成了独特的语言。品读二十世纪江淮老建筑，它们犹如动人乐章，浸透着时代的韵律，跳动在历史长河的空间。

■记者 张亚琴/文 王世保 饶颐 谢有武 张恩水 过仕宁 张倩莹/图

祁门红茶老厂房



祁门红茶，历经岁月贮存，让茶叶中的苦涩，逐渐转化为醇厚且弥漫着迷人陈香。

清朝开始，祁门红茶从东至尧渡街的起点，穿过蜿蜒曲折的徽商故道，越过重洋，演绎出风靡欧洲的英式下午茶。

位于池州的祁门红茶老厂房，坐落在主城区西北一隅，毗邻池州码头。建筑主要由制茶车间、老毛茶仓库、手工拣厂等组成。它于1951年开始动工，是新中国成立初期引进欧洲、苏联等国外建筑技术所建造。老厂房的设计很有讲究，天窗设计向北，这是为了采光均匀，防风沙，有利于保障茶叶的品质。次年，可以容纳近6000担茶叶的老毛茶库相继建成，里面整个用原木六面包裹，有利于红茶的存放，至今完好保存。它同样入选了中国20世纪建筑遗产项目名录。

“铜官山·1978”文化创意园



铜陵，以产铜著称，素有“中国古铜都，当代铜基地”之称。

“铜官山·1978”文化创意园，是铜陵首个保护上世纪六七十年代铜陵矿工民居遗址的文创项目，列入2017年中国文化产业重点项目名录。

在这里，房屋依然保留工矿城市时代建筑特色，身处创意园内一尊尊“矿工记忆”雕塑，常常会让人感觉来到了矿山建设初期，矿工们战天斗地，开采铜矿，仿佛历史与现代正在进行对话。这儿，不仅提供了一处休闲游玩的好去处，更转化成铜陵的文化符号，留存城市记忆与情怀。



1876年设立的芜湖海关，它是安徽省最早的海关。1919年，海关大楼建成，至今屹立于镜湖区滨江公园内。

据说，身为当时40余处对外开放

芜湖老海关大楼

的海关之一，芜湖海关管理关务，兼管港口、航政、代办邮政、气象等业务，还负责稽查鸦片走私。被称为“万货之会”的芜湖，一时之间，店铺林立，商品琳琅。

芜湖老海关大楼为红墙矗立的四层钟楼，钟楼顶上设有瞭望台，四面是圆形舷窗，三层之上的四个角，都有塔式权杖各一，西、南、北三向各有一圆形铜钟。它与两层主楼高低错落，成为芜湖的地标之一，入选中国20世纪建筑遗产项目名录。

安徽省图书馆

这里，人文气息浓郁，有着清晰的历史印记、典雅的建筑风格、珍贵的古籍文献、时尚的数字科技。

这里，便是安徽省图书馆。

它始建于1913年，为我国设立较早的公共图书馆之一。在百年的办馆历程中，现有馆藏文献470余万册，数字资源700多TB。

它于1962年迁至合肥市包河公园西侧，主楼是安徽省省级文物保护单位。整体建筑庄重、简洁、实用。以主楼为中轴线，东西楼对称列于中轴线两



侧，呈L型展开，烘托位于中央的主楼。既保存了传统建筑的精髓，又融合了现代建筑元素与现代设计因素，改进了传统建筑的某些功能，并重新定位。具有较高的人文历史价值、科学价值和建筑艺术价值。

安庆安徽劝业场

青砖扁砌、白泥勾缝、木顶黛瓦、天井、回廊、木窗……劝业场是安庆目前保存最大、最完好的十大近代历史建筑之一，独属安庆的皖派风格，十分特别。

劝业场最早出现于清末，为了发展实业，以求发达。安庆作为曾经的安徽首府，也是历经曲折才在1915年落成完工安徽劝业场工程。后来，市政管理机构“安庆市政处”在劝业场成立，安徽劝业场大楼更名为“市政大楼”。但2008年的一场大火后，只剩下断壁残垣。

经过修复，现在的劝业场，融入了



中式建筑风格、西洋建筑手法，并让文化与创意深度融合，华丽变身为综合性书店——前言后记。不但藏书丰富，且内设有咖啡馆、休息室，已成为节假日期间人们的好去处。

■据《安徽文旅》