

## 和 谐

□ 长丰 张时卫

“金山银山,不如绿水青山”。近几年来,合肥在大力发展经济建设的同时也在不断地发展治理生态文明建设,尤为巢湖岸边的湿地、湖泊、绿地增多,引得很多候鸟来此栖息。

今年六月进入雨季,但丝毫不妨碍候鸟们的到来。巢湖边云水湾东侧的花塘湖就飞来了黑翅长腿鹳在此做窝、繁殖、孕育下一代的景象。这是我第一次近距离观看到鸟儿繁衍的全过程。清晨我们冒雨前来蹲守,静静地、眼睛一眨不眨地盯着镜头里的鸟儿,生怕错过精彩瞬间。因为你不知道下一秒会出现什么样的惊喜。在雨中只见鸟妈妈始终用它的身躯温暖着鸟宝宝们,鸟爸爸飞到远处觅食,当鸟爸扑食回来,就听见鸟窝里的小宝宝们叽叽喳喳地歌唱,鸟妈也会兴奋地踏歌起舞。

有时候鸟宝宝也会趁鸟妈不注意调皮地偷偷钻出鸟窝,悄悄地溜达到外面蹒跚学步,试试水性,那毛茸茸的小神态可爱至极萌萌哒,玩的时间长了鸟妈就会呼唤它们回家。有时候鸟爸爸也会带着它们试水健身,陪伴左右,充满爱意。这一幕幕温馨的画面怎不让人心动?自然的爱与人类共通,让我们领会生命的珍贵,这些动人景象怎能不触动你想拍摄它们的心思?要拍好鸟儿就得跟上它们的节奏,时而展翅翱翔,时而贴近水面扑食,时而喂养鸟宝宝,时而夫妻合鸣共蹒跚,每一次的动态都不一样……此刻我屏住呼吸,手指始终半按快门,等待惊喜瞬间来临。也有无功而返时,但要时刻准备着,当鸟儿飞入镜头框内,立刻按下快门键,让清脆的连拍声响起,如同敲击

钢琴的键盘声,又如同机关枪扫射般咔嚓咔嚓声,从你耳边飞过,进入耳膜嵌入到每一根手指神经。若一梭梭扫射能拍摄到一张心仪的鸟儿精彩瞬间,也会让人兴奋不已,感觉空气都被凝固了,人与自然完全融为一体,沉浸在山水鸟语的怡情里……

天渐渐地黑了,雨越下越大,全身的衣服已被淋得透湿浑然不知,依旧不舍离去。用快门记录着长腿鹳一家一幅幅温情画面,内心是暖的。长腿鹳天生身材纤细,红色大长腿高挑修长,像芭蕾舞演员般骄傲地在水中优雅漫步,起舞翩翩时又似天鹅般美得像公主,怎不让人喜欢。当长焦对准鸟儿的那一刻,心儿就和鸟儿们一起飞翔了……

长腿鹳绝对对男女平等,它们是雌性轮流孵卵,轮流觅食抚养鸟宝宝。孵化期16~18天,繁殖期5~7个月。后来得知长腿鹳一家过几日后将离开,心中不免酸楚,多么可爱的一家啊,愿明年再来合肥做窝、繁衍,让生命再次破壳诞生,让镜头再留下鸟儿们的美好瞬间。

拍鸟人不仅仅怡情于山水的陶冶,还能经受爬山涉水、肩扛设备、狂风暴雨、风吹日晒、蚊虫叮咬的种种历练,只为能获得一张满意的鸟片,体会着苦中作乐的快感。拍鸟的乐趣只有拍鸟人知道,在寻找鸟儿的过程中,看见鸟儿精妙的灵性,美轮美奂的舞姿带给人类的美好。不得不赞叹生态环境的美好,让更多的人爱鸟、观鸟、拍鸟、护鸟,让人类的家园变得更加文明幸福和谐,让世界每一个角落充满鸟语花香。



拍摄地点:合肥花塘湖。

鸟名:黑翅长腿鹳,又名:红腿娘子。

身形:高挑,修长。

特征:细长的嘴黑色,两翼黑色,长长的腿红色,体羽毛白色,颈背黑色斑块,幼鸟褐色较浓,头顶及颈背沾灰。

地理分布:中国、日本、印度及东南亚。

生活习性:栖息于开阔平原草地中的湖泊,浅水塘及沼泽地带。

生长繁殖期:5~7个月。

孵化期:16~18天,雌雄轮流孵卵。

小知识

## 儿时的月饼

□ 淮北 谭云

我的童年是在上世纪六十年代末七十年代初一个乡村度过的。那时候,家里特别穷,整个村子也特别的穷。每到中秋节,丹桂飘香,村里的孩子们会拿着月饼,头戴桂花枝叶扎成的草帽,在村里的大晒谷场玩捉迷藏、丢手绢等游戏,有些孩子还会得意地炫耀自己的月饼。我们家里兄弟姊妹多,尽管家境苦,但父亲是当地有些名气的砌匠,靠帮附近村民建房屋还能够挣点钱,因而我们家的每个孩子中秋节是至少可以分到一个月饼的。当我拿到月饼后,我也会立即加入到那些有月饼的孩童中间,尽情地在月光下玩耍,把玩手中的月饼,根本舍不得马上就吃月饼。

我现在还清楚地记得有一个中秋月夜,村里的桂花树开得特别的香,一轮圆月已跃上村东的山脊,月光分外皎洁。村里的孩子们早已吃过晚饭,手拿月饼在月光下嬉戏追逐。父亲当时在外给人家砌房屋尚未回家,我们家也未见有给小孩分发月饼的迹象。我来到村里的晒谷场,一面羡慕地看着别人炫耀手中的月饼,一面翘首盼望父亲的归来。果然,一个身影出现在村头的小路上,我隐约可看出那人就是我的父亲,他身上背着砌房屋特有的工具。当那身影走近我们时,我听见在叫我的小名,我赶忙跑过去迎接父亲,他从挎包里掏出两筒油纸包装的月饼递到我手上,叫我赶紧把月饼分给家里的兄弟姊妹。我得意地高举着两筒月饼穿过村里的孩童们中间,父亲跟在后面,脸上也露着圆圆的笑容。

长大后,我以优异成绩考上了六十公里外县城里的高中。父亲一直期望我能够考上大学,走出乡村,一则可以光耀门庭,二则也可以改变家族世代农耕的命运。记得有一次我从家中返回学校,因为乡里唯一的一趟公共汽车停开,我必须走十多公里到另一个镇去赶最后一班公交车才能按时回到学校。时间比较紧迫,步行是肯定赶不上车了,这时父亲立即借了一辆自行车,载上我去赶车。山路崎岖蜿蜒,我坐在自行车的后架上看着父亲躬身骑车的背影,听着父亲“嚇赤嚇赤”吃力踩车的出气声,心里感触极深,感怀父亲望子成才之殷切,嗟叹求学之不易。

八十年代初,我考上了梦寐以求的重点大学,离开了祖上世代代劳作的乡村,来到遥远的异乡工作生活,成家立业。如今我自己的儿子也已经在千里之外的北方上大学了,中秋将至,我除了给远在老家的亲人寄上几盒月饼外,还要给远在异乡求学的儿子邮寄月饼,聊藉相思亲情。

中秋节到了,我给远方的故友发了一条自创的短信:有月饼的地方就有月亮,有月亮的地方就有故乡,有故乡就有相思,有相思就有故人。那故人就是我,就是我。

## 秋天苞米香

□ 吉林蛟河 尹成荣

立秋过后,天气渐凉,庄稼也在逐渐成熟,此时正是吃苞米时节。

从小我就爱吃苞米,苞米有粘的也有笨的,粘的比较甜糯,笨苞米不粘也不太甜,吃起来却别有一种纯香。

到了秋天,母亲常去地里掰苞米煮着吃,我也喜欢跟母亲上地。到了地里,母亲先选能吃的苞米,太老的咬不动,太嫩的不好吃。母亲把苞米皮扒开,用手掐苞米粒,刚刚冒浆的为最好,掐不动的是老了,水泡粒是不成的。母亲眼神很准,只要看中的苞米,即使不用手掐,基本都是刚好能吃。

母亲把苞米杆用镰刀砍倒,我把苞米掰下来放进塑料袋里,然后向母亲要甜杆吃。母亲仔细地给我挑选,看哪棵苞米杆能甜,然后用镰刀砍掉几段给我吃,并嘱咐我小心点吃,别割破手指,因为苞米杆外皮很硬,得把外皮剥掉吃里面的瓤儿,像吃甘蔗一样。虽然我一再小心,但是割破手的事还是时有发生,毕竟我是嘴馋心又急。

回到家,母亲开始煮苞米。煮苞米时要留三两片叶子,这样煮出来的苞米更有味道。我家人人爱吃苞米,而且吃不够。只要是在秋天,我们那里有地的人家都会隔三差五地煮苞米吃,阵阵香气传出去很远,把没有地人家的大人孩子都馋够呛。煮苞米的人家不但自家吃,也会分给左邻右舍,让大家一起分享美味。

母亲每次煮苞米都要煮好多,我家那口大铁锅都快满了。苞米出锅后,母亲不急给我们吃,而是亲自给左邻右舍挨家送,最后才轮到自己吃。此时,我顾不上帮母亲送苞米,拿起一个大苞米啃起来,有时因为烫,还会跳着蹦着吃,滑稽的样子常常逗笑了全家人。

我最爱吃的不是粘苞米,而是笨苞米,

是母亲自己留的种子,名字叫“八大趟”,一根苞米棒上只有八排苞米粒,粒大肉多皮又薄,煮熟后的苞米粒洁白剔透,像白色的翡翠,吃起来满口生香。可惜“八大趟”后来竟绝种了,再也吃不上。

我们吃苞米大多是啃,而大人多是把苞米粒从苞米棒上扒下来吃,那样显得文雅一些。我们只管享受吃的快乐,根本不管文雅不文雅。我们还喜欢把苞米粒扒下来放进兜里,边玩边从口袋里掏一把苞米粒扔嘴里。那时的孩子皮实,也不嫌脏,大人看到也不管,而且不管怎么吃,也不会闹肚子生病,反而都长得壮壮实实,没病没灾。

长大后,我还喜欢吃苞米,每次回家母亲都会给我煮着吃。就因为我爱吃,八十多岁的母亲仍在种地。她说虽然现在什么时候都能吃到煮苞米,但不如自己种的有味道。母亲说的有道理,我在市场上买过煮苞米,吃不出母亲亲手煮的苞米那种香甜,因为只有吃母亲种的煮的苞米,那才是难得的幸福。

