

长篇小说《春到茶岗》研讨会在淮南召开 用笔为脱贫攻坚雕刻文学之碑

取材现实,多维度、多角度地展示了脱贫攻坚战的创新成果,可以说,是讴歌新时代兼具深度和温度的力作,它与作者真实的人生经历息息相关……昨天上午,这部扶贫题材长篇小说《春到茶岗》研讨会在淮南举行。

活动由安徽省文艺评论家协会、安徽人民出版社主办,淮南市文学艺术界联合会承办,来自全省著名的文艺评论家、作家近三十人出席。他们纷纷表示,《春到茶岗》是一部新时代乡村振兴的“创业史”,既塑造了奋斗在一线扶贫干部的真实形象,也写出了江淮分水岭地域的风土人情。 □ 倪军/图 记者 张亚琴/文



农村生活经历嵌入情节中

淮南作家储兆庆的《春到茶岗》以一名市委机关选派干部驻村扶贫为主线,记录了脱贫攻坚工作中的所见所闻所感,穿插了外出人士回乡创业、贫困户自主脱贫、工商资本下乡等一串故事。描绘了茶岗人借精准扶贫的东风,撸起袖子加油干,一手抓脱贫一手抓开发的过程。小说塑造了鲜明的人物形象,对环境和细节的描写也很精心,不仅写了农村经济的发展和农民物质生活的提高,还对农村精神文化生活做了生动描写。

谈起创作的初衷,储兆庆回忆起2010年期间,他曾经带领几位年轻的工作人员到瓦埠湖东岸,对淮河流域的一个行政村开展为期半年的驻村调研,从经济、文化、社会等角度进行全方位透视:“这是我上大学离开农村近十几年后重回农村,在那里结识了一批乡村朋友,听到了很多故事。”2016年至2018年,他还作为安徽省第六批选派干部,到瓦埠湖西岸、江淮分水岭地区的重点贫困村、软弱涣散村——寿县茶庵镇茶庵村任第一书记和扶贫工作队队长,和茶庵人民一起修路筑堤、防洪抗旱、建房改厕、招商引资。“我作为一名扶贫干部,又是一个文字工作者,有条件记录这群可爱的人,有责

任传颂这些感人的事,有义务讴歌这个伟大的时代。”

对脱贫攻坚岁月的最好纪念

研讨会上,时代出版传媒股份有限公司副总经理、省文艺评论家协会主席韩进在发言中称,本书作者储兆庆在三年选派扶贫期间,作为驻村扶贫工作队长、第一书记,始终奋战在脱贫攻坚第一线,用诺言、用行动、用青春、用感情,带领乡亲们脱贫攻坚。“作者用饱含深情的文笔,为脱贫攻坚雕刻了一座永恒的文学之碑。”

他坦言,以此为素材创作扶贫题材长篇小说《春到茶岗》,为扶贫驻村第一书记立传,为脱贫攻坚战役立传,真实、鲜活、亲切、感人。这份可贵的文学收获,是对脱贫攻坚岁月的最好纪念:“以《春到茶岗》为名,有着鲜明的象征意义。‘春到茶岗’既有春风吹来的意思,也有‘春驻茶岗’的寓意,包涵了从脱贫攻坚到全面小康的全过程。这是一部有生活深度、思想高度和情感温度的优秀作品,充满正能量和精神力量。作者站在时代精神高处,写到乡村生活深处,记录脱贫攻坚新征程,塑造第一书记新形象,讴歌全面小康新时代,讲好脱贫攻坚安徽故事。”

皖籍球员钟纪宇打进中超首球

星报讯(记者江锐) 继世家豪之后,又一名安徽籍球员在新赛季中超赛场取得进球。8月11日,在2020赛季中超联赛第四轮比赛中,石家庄永昌3:0击败天津泰达,取得赛季首胜,安徽籍球员钟纪宇打进石家庄永昌的第一粒进球。

本场比赛钟纪宇作为U23球员出场。第9分钟,石家庄永昌巴西外援穆里奇前场策划攻势,皮球被分到左路,郑致云得球后下底传中,门前的钟纪宇冷静推射,1:0。第58分钟,钟纪宇被巴西外援马修斯替换下场。本场比赛最终3:0大胜,这是石家庄永昌时隔4年、1381天之后,再次在中超取得胜利。上一次石家庄永昌在中超联赛取胜,还是

2016赛季的最后一轮,他们当时3:2击败了广州富力,但仍不能阻止球队降级,此后4年,他们一直在中甲蛰伏,直到去年他们才实现重返中超的夙愿。

赛后,打入个人中超首球的钟纪宇在接受采访时表示,内心非常激动,在中超打进首球确实非常开心。那么,赛前有没有信心能够拿下天津泰达呢?钟纪宇表示,“我们在训练时就做好了非常好的准备,对天津泰达这场比赛我们有充分的信心拿下,很感谢我们团队。同时教练也对对手进行针对性部署,比如防住对方重要人物什么的。

值得一提的是,天津泰达队安徽籍球员刘洋首发并打满全场。

张韶涵加盟《蒙面舞王》众艺人将蒙面挑战

星报讯(记者吴笑文) 由江苏卫视和灿星制作联合打造的首档蒙面类舞蹈竞演节目《蒙面舞王》日前在上海录制现场召开发布会,这也标志着节目正式启动。现场,官方确认会有舞坛顶级大咖,以及跨界演员参与。当天,由流行华语女歌手张韶涵,“鬼马”可爱的江苏卫视主持人张纯烨,中国舞蹈教头方俊组成的猜评团出席并发表对节目的期待。

一直以来,以流行音乐歌手的身份存在在大众视线中的张韶涵,此次作为《蒙面舞王》的猜评团,她也表达了一些她自己的感受和想法。作为“蒙面”的老朋友,这次来到《蒙面舞王》的现场,张韶涵本人也是十分的期待。更是在现场即兴舞动了起来。

作为舞蹈总教头的方俊,认为舞蹈是一种最能展现个人特点和个性的表达方式。他用一个“先”字形容这

档节目,场地“先”,想法“先”,模式“先”。相信这样一档节目,更会帮助大家了解舞蹈,戴上面具,卸下光环,回归舞台,不忘初心。

在这一季《蒙面舞王》中,节目组除了邀请到30多位艺人媒体外,还请了很多台网知名的舞者。他们将作为大众评审,帮助猜评团更精准地猜出舞者身份。除此以外,还会有素人舞者戴上面具,和艺人们同台竞技,比拼舞蹈实力。



男排联赛本月20日重启 八一男排退出剩余赛事

2019~2020赛季中国男排超级联赛将于本月20日重新开打,中国排球协会更新男排联赛赛程,原本参赛的八一男排不见了踪影,他们所在的小组只剩下三支球队,据了解,八一男排将退出2019~2020赛季男排联赛剩余的比赛,未来是否回归尚未可知。

根据此前的联赛赛程,八一男排与山东男排、河北男排和福建男排分在D组,并于8月21日迎来联赛复赛后的首秀。随着八一男排的退出,D组只剩下山东、河北、福建三支球队,由于山东和河北两队已经在一月份的联赛首轮有过交锋,D组小组赛只剩下两场比赛,即8月21日河北队对阵福建队,8月22日福建队对阵山东队。对于八一男排的突然退出,知情人士给出的回复是“请假了”。

作为国内男排的老牌劲旅,八一男排组建至今已69年,一共获得13次全国冠军,6次获得亚军,9次获得季军。这支有着光荣传统的队伍培养出赵铎、左跃、仲为君等诸多名将,为中国排球的发展作出了卓越的贡献。

近几年,随着男排联赛趋于市场化,以外援主打的京沪两强成为国内排坛的霸主。即便如此,八一男排也是夺得了十三运冠军,向外界证明了自身的实力。

□据《天津日报》

马龙回应单打退赛: 有些操之过急

前日,国乒奥运模拟赛男女单打第一轮的比赛继续上演。马龙在下午热身时不慎扭伤了脖子,退出国乒奥运模拟赛男子单打比赛。对于伤病马龙接受采访时表示很抱歉。

马龙说:“对手是侯英超,削球选手,想着准备活动做得充分点,冲刺的时候抬头,感觉肩颈的位置非常不舒服,完成单打比赛比较困难,队医建议避免加重单打先放弃,通过这两天的康复做好,希望在团体赛上能恢复。”

对于这次比赛,马龙说:“因为有疫情,大部分时间没有比赛,有这样一个比赛非常的不容易,我们也希望通过这样一个比赛来检验一下这半年来的状态,自己也是非常重视比赛,也想检验一下自己的训练状态,可能有些操之过急了,有些抱歉,有些遗憾。” □ 综合

《我和我的家乡》陈思诚率先发力 黄渤王宝强刘昊然上演“唐探2.9”

由陈思诚执导的《我和我的家乡》单元故事《天上掉下个UFO》曝光了预告及海报,王宝强和刘昊然这对昔日最佳侦探搭档此番化身记者重出江湖,因为贵州黔南阿福村突然出现的一架神秘UFO而“下乡探案”,熟悉的组合,熟悉的音乐,堪称“唐探2.9”。

《我和我的家乡》由导演宁浩、徐峥、陈思诚、闫非和彭大魔、邓超和俞白眉分别执导五个故事,更有总监制张艺谋、总导演宁浩、总策划张一白协力护航,五个喜剧篇章中最科幻的单元《天上掉下个UFO》已初露真容,黄渤、王宝强、刘昊然、王砚辉、王迅、董子健主演。

谈及和陈思诚的第一次合作,黄渤逗趣表示:“导演在当演员的时候长得太帅,我们戏路不同很难合作上,成为导演之后这才终于有机会。”而王宝强和刘昊然则是和陈思诚导演熟悉到不能再熟悉,说起再度合作,王宝强称这是一种对“唐探”的延续,“侦探和记者本质上都是寻找真相,非常有意思的巧合。”刘昊然表示导演愿意让演员去自己找到角色的感觉,用即兴发挥激发出意料不到的惊喜,更透露虽然依旧和宝强哥组成搭档,但自己的角色定位“和秦风很不一样”,着实吊足观众胃口。 □ 新文