



泾县桃花潭

叶挺雕塑

泾县行记

汉家旧县，江左名邦 山川清淑，秀甲江南

每年三四月，都是最值得把光阴托付给皖南的好时间。泾县，有太多地方，都值得亲自走过。

桃花潭是泾县的，查济是泾县的，宣纸是泾县的，宣笔是泾县的，而泾县是宣城的；王稼祥是泾县的，吴作人是泾县的，《赠汪伦》是泾县的，而泾县是你我的。

泾县属于每一个曾爱过这里的人，属于每一个愿将他乡作故乡的人。

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，有些句子，是永远无法超越、无法替代的。

□ 孙婷/文 高斌 樊鑫/图



俯瞰查济古村落



泾县孤峰油布伞手工制作



泾县宣笔



茂林花砖



三丈三宣纸制作



茂林十二碗(组图)

“泾”，是指由北向南、由高向低流动的水。

泾县位于安徽省东南部，青弋江上游，处于长江南岸与皖南山区交接地带，青弋江是境内主要河流，古称泾水，也称泾溪、泾川，由西南向东北斜贯县境出芜湖入长江。

泾县是千年古县。“泾邑自瀛秦始置，封壤颇巨，今之石埭、太平、旌德皆其旧地；余始至入境，观山川之秀丽，人物之阜繁，土地沃饶，产植丰富，喟然叹曰：江左名区也。”（明嘉靖《泾县志》）说是泾县于秦朝建制，山川秀美，土地富饶，风物众多，是江边的一处好地方。

如今，泾县的旅游要谢谢一个人，桃花潭农民汪伦。

唐朝天宝年间，汪伦听说李白旅居南陵叔父李冰阳家，便写信邀请李白到家中做客。信上说：“先生好游乎？此处有十里桃花。先生好饮乎？此处有万家

酒店。”李白素好饮酒，又爱万水千山，欣然应邀而至，却未见信中所描述的盛景。

野史说，汪伦搬出用桃花潭水酿成的美酒与李白同饮，并笑着告诉李白：“桃花者，十里外潭水名也，并无十里桃花。万家者，开酒店的主人姓万，并非有万家酒店。”李白听后大笑不止。

李白在东园古渡乘舟前往万村，登旱路去庐山，汪伦在古岸阁上设宴为李白饯行，歌唱民间的《踏歌》相送，并又挑来两坛酒赠予李白，后来的故事大家都知道。

如今在桃花潭镇，随处可见“万家”酒馆酒楼，潭边吹拂李白的微风，如今在哪里？

查济，村里多是查姓，传说查姓起源于姬姓，在周朝时被封于上东济阳查地，此后姓氏便由姬改为查。后来，查姓族人辗转繁衍到安徽，定居在如今的泾县，进而散布到浙江、江西和福建等地。

金庸原名查良镛，据传，他便是查姓在浙江海宁分支的族裔。

查济古时一度兴盛，走的是“由商

致富，富而重学，学而致仕”之路，正是查济商人对教育的一掷千金，奠定了义学的基础，使得查济人才辈出。查济明清两代有二个翰林，文武进士十四名，文武举人百余名。

查济古村落，相较于黄山古村落，游人相对较少，村落依山面水，许溪、岑溪和石溪自西向东穿村流过，农妇溪边捣衣，儿童放学归来，农家米酒芳香……

“武陵深处是谁家，傍水依山共一查。不怕渔郎漏消息，明年还约看桃花。”

四

在安徽生态好的地方很多，当走过越来越多的地方，更能识别不同地方的美。皖南的美，区别于大别山区的美，皖南灵秀，大别山区则透着冷峻之美。

泾县境内山高林密，溪涧纵横。全县地势自南西向北东倾斜，三起三伏，“七山一水一分田，一份道路和庄园。”

一地有一地的风物。泾县是中国宣纸之乡、中国宣笔之乡、中国木梳之乡，是著名的革命老区，是“皖南事变”发生地。

宣纸白，生态绿，老区红。这里有伟大的马克思主义者、无产阶级革命家、外交家王稼祥，著名经济学家吴半农，著名教育家查谦等民族精英，美术大师吴作人、文学家吴组缙、书法家吴玉如并称“茂林三吴”，音乐家朱践耳、散文家张拓芜等名扬海内外。

如此之人，才配得上这么好的土地。

五

春雾一朝晴，夏雾水淋漓，秋雾晒煞人，冬雾一片银。

东闪日出西闪雨，南闪火门天，北闪连夜来，东虹日头西虹雨。

久晴大雾必雨，久雨大雾必晴。

春寒多雨水，夏寒水断流。

这些农谚，是此地千年气候的写照，世代代生活在这里的人，熟悉此地的风雨，就像熟悉手中的秧苗和种子。

还有什么比粮食更重要的呢？春笋、茶叶、琴鱼、茂林锅巴、茂林十二碗……在我们日复一日的餐桌上，体味着人生百味。珍惜这碗饭，珍爱这杯茶，珍重可以一起吃饭喝茶的人。

在云岭章渡，在茂林奎峰，在泾川、在榔桥……在这九镇两乡2054.5平方公里，在泾县每个村落的石板路上，每一片茂林花砖的纹理和记忆里，虚度人间两日，是为记。 □ 据《安徽画报》